

حين تحلق الخفافيش في النهار

سعد عبدالرحمن البراهيم .. الأحساء

من ذا ينأدي حين تُدَلِّج في الليالي الأمسيات
من أنت والليل ألجّن موشح بالوجعات
من أنت والوجف المروّع ذق قلب الساكنات
أتنام أنت وفي عيرن الليل رجّع الزفرات
تهمي جحيم الدمع في تلك الرى والفلات
يرفض يلهب وجه الصبح مثل الجمرات

أين المنادي والندا تدوي به تلك الرياح
والصوت يأتي ينزوي خلف المآسي والجراح
ينذر بالتقتيل والتعذيب مملوءاً نواخ
كم مرة أتعبته يا نافخاً فيه الصياح
حبّله بخناجر وقخصت منه الرماح
هاقد جهرت بصوتك الملعون واستشرى النباح

سمعت نداءات الضلال شرادف في سُخف آية
رسمت خفافيش الأباطيل مسارات الغواية
رفعوا شعارات التآخي للضلال وللجناية
جَنَحُوا إلى الشر الصراح وأعلنوها فوق راية
وتخبروا البيت الحرام لجرمهم عمدوا الرماية
ونرفب الحكم في طهران أحداث الرواية

قنلوا النساء وأعلنوها إننا جئنا نقاتل
داسوا الرجال من الحجيج وقطعت منهم كواهل
قال الخميني بابي إيران فلتغلي المراحل
ولتغملوا في رأس كل مسلم جرب المعاول
وليغضب الاسلام لست الآن بالاسلام حافل
وإذا أثير أماننا سُخْطُ فإني لست سائل

في بقعة شرفت على كل النواحي والبقاع
فيها يحرم كل قتل أو نزاع أو صراع
في يوم حج يُرتجى خير الجزا خير المساع
بذلت أفراح الحجيج بجائحات والتجاع
أسفرت عما خلته لا ينجلي تحت القناع
خادعت حزبك بالضلال وقد تمادوا بالخداع

ها قد كشفت الآن عن نفسك في لمع الخناجر
وأقمت عُرس الموت في أنقى الأماكن والمشاعر
جاهرت في البيت الحرام بما رسمت من المناكر

وأنت تقتل أمنيّه بألف أفك وقناجر
أرسلتهم: عيشوا فساداً ثم أتخنت المنابر
هيا بني إيران اتي خلفكم بالظلم جاهر

هلا حملت على اليهود وكنت بين الفاتحين
وخلفت فيها من صلاح الدين بعضاً من يقين
وتركت في الإسلام نهجاً ساطعاً للمسلمين
لا أن تقتل من يحجون لرب العالمين
أو تستبيح دماء قوم قد أتوا مستغفرين
هذا إذا قد دنت للإسلام بالحق المين

لم يبق سهم ياخميني للتجافي ما رميت
من مرقّ الأبطال في إيران غداً غير أنتم
المسلمون يُقتلون وفي العراق فما غضبت
ريل لكم من غصبة الله عن الإسلام جذتم
الدين والإسلام لله سيجزي ما فعلتم
الشر بالشر ستجنون أخيراً ما زرعتم

أحداث مكة قد رآها واجتلاها المسلمون
وأفض مضجعهم أناس ياخميني تقتلون
هلا خشيت بأن يوماً سوف يأتي يثأرون
ويعممكم غضب الملايين الذين تحادعون
أحداث مكة ليس شيئاً عابراً هل تفهمون
هي ضربة من ثلة بالدين جاءوا يلعبون

حُكْم الطغاة ماله سوء ابتلاء العقاب
لا يستمر وشعب إيران الجحيم اللاهبة
لا يستمر وفيهم أمم السلام الغاضبة
أيد تحطم ثم تقتل للرغايا سالبة
سيشلها مستبسل رغم الحشود الضاربة
فلترقبوا سُخْط الثكالي والشعوب الشاجبة

ياجلس الإسلام في طهران ما وقع الخبر
من بعد ما باح الخفاء كل حقد قد ظهر
عن مسمع منكم ومراى من ملايين البشر
يا مجلساً متهاجه بالدين والحق جهر
هل من وقوف معلى ضد التعدي والخطر
وجهاد كل منافق بالدين والحق كفر



مؤسسة عبدالرحمن للبحوث والدراسات
مؤسسة وطنية رائدة في الأعمال الفكرية والثقافية
والأعمال الدينية

انطلاقاً من غيرة محبة تهاون ولحملة في الدين والمسلمين الكرام في سعوره المؤسسات الوطنية بالقطر الوطني المحررة
نرفع راية المؤسسة في انضمام مؤجراً لآراء أعمال وهندسة كبريائية للعمل في الإبراء العامة للمؤسسة

الشروط:

- ١- شهادة كالأولوس إرادة أعمال - هندسة كبريائية - هندسة مدنية.
- ٢- رغبة وطموح وانضباط للعمل الحاد.
- ٣- الخبرة - غير مطلوبة.

المراتب:

- ١- راتب شهري يحدد بعد القابلة الشخصية.
- ٢- بدل سكن.
- ٣- بدل مواصلات أو تأمين وسيلة مواصلات مناسبة.
- ٤- مزاياء أخرى.

ترسل الطلبات مرفقة بصورة من المؤهل - وصورة من حفيظة النفوس و
ورقم الهاتف باسم /عناية المدير العام.
العنوان: - الخبر من ب. ١٤٩٣. الرمز البريدي ٣١٩٥٢ - البر /الدير العام

شركة وكالة الخليج السعودية
المؤسسة الدولية للنقل المشترك (القميبي)

يسرنا أن نعلن عن وصول البواخر الآتية إلى الموانئ المذكورة في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباحرة	رقم الرحلة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
أنيموس (الدولية)	١٧٤١	٢٨٧/٨/١٥	الدمام
وعليها بضائع البواخر قبل دي جوييت رحلت ٩٥.٤ + تاكرا دوسبيتا رحلت ١٤ + كاسد رحلت ١٠.٧٦ + روزاريو رحلت ١٠.٧٣ + سترايورا رحلت ١٧.٤ + أنيموس رحلت ٩٥.٣			
فيرماست (الخليج)	٤٦	٢٨٧/٨/١٥	الجبيل
كاسوجا (الخليج)	٣	٢٨٧/٨/١٦	الدمام
لانكا سيد يقي (الخليج)	٧٨	٢٨٧/٨/١٧	الدمام
وعليها بضائع البواخر: لوتج خيل رحلت ١٦ + لوتج ماريلا رحلت ٥٥.٤ + لوتج أيجيلا رحلت ٢٤ + بيجال بروجرس رحلت ١٠.٧٣ + لوتج مودينا رحلت ١٠.٥ + ميجيلا رحلت ١٤			
مسينلاو كالينوسيك (البحر)	٩٦	٢٨٧/٨/٢٧	الدمام

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً لوائح الشحن الأصلية لنسادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف البضاعة أو رسوم أضرار.

الوكيل:

شركة وكالة الخليج السعودية
الدمام من ب. ٨١ مطار الظهران - هاتف ٨٢٢٢٢٢ / ٨٢٢٢٢٢
تلکس ٦.١٠٦٦ - جاز إس جي

اميكو

تقريباً ١٩٨٧

ساريت ٤ أبواب سيدان

فقط ٢٣١.٠٠ ريال مع النمرة والاسمارة

هنا العرض ليس قترحت ٨٧/٩/٣

الدمام من ب. ١٦٦ الدمام ٢١٤١١ تلکس ٨٠١٣٣ اميكو اس جي
ت الدمام: ٨٢٢٢٢٢ - ٨٢٢٢٢٢ - ٨٢٢٢٢٢ - ٨٢٢٢٢٢ - ٨٢٢٢٢٢
الخبر: شارع الملك عبدالعزيز ٨٩٤٧٢٢ - ٨٩٤٧٢٢ - ٨٩٤٧٢٢ - ٨٩٤٧٢٢ - ٨٩٤٧٢٢
الجبيل: ٨٠٢٢٢٢٢٢ - ٨٠٢٢٢٢٢٢ - ٨٠٢٢٢٢٢٢ - ٨٠٢٢٢٢٢٢ - ٨٠٢٢٢٢٢٢

الشعر بالفارق
لدى جنرال موتورز

زاهد

A high-contrast, black and white portrait of a man, likely a religious figure, wearing a white hood and a dark robe. His hands are clasped in prayer, and he has a beard and a serious expression. The image is framed by a dark border.

A black and white photograph showing a large crowd of people gathered inside a large, arched structure, likely a train station or a large hall. The architecture features high vaulted ceilings and large pillars. The crowd is dense, and many people are wearing hats, suggesting a formal or public event.

مکتبہ اعلیٰ لاہور

التعاون السعودي الألماني في المجال التقني يواصل تأهيل لقطاعات التعليم المهني والفني



● مركز للتدريب المهني والفني ●

اليوم - خاص - بون في مؤتمر صحفي الذي عقدهت فيه المؤسسة للتعاون التقني - ج. ت. ز. في بون وحضره عدد كبير من المسؤولين ورجال الاقتصاد والتنمية والإعلام في جمهورية ألمانيا الاتحادية والدول الشريكة لها. تحدث الدكتور لينجلر، سكرتير الدولة في وزارة التعاون الاقتصادي الاتحادية المستولة عن المؤسسة الألمانية تجاه العالم الثالث، وعن المهمة الألمانية التي تقوم بها هذه المؤسسة الألمانية في إطار التعاون مع الدول والقطاعات التقنية والتعليمية والفنية. وتنفذ مشاريع التأهيل المهني وتقديم الخبرة والمشورة التقنية وتبادل الخبراء والاستاذة والمدرسين والفنيين مع دول العالم الثالث.

وقد تحدث الدكتور هارتموت هوبل المدير التنفيذي للمؤسسة الألمانية للتعاون التقني والمسؤول عن شؤون التعاون بين ألمانيا الاتحادية والمملكة العربية السعودية عن التعاون بين المؤسسة والمملكة بهدف تنفيذ مشاريع التنمية المختلفة في الفئتين الأفريقية والآسيوية والعلمانيين العربيين والإسلاميين. فاشاد أن تاريخ هذا التعاون السعودي الألماني المشترك الذي يعود تاريخه إلى منتصف الستينيات الماضية وتطور المضطرب في كافة الميادين الألمانية وإلى ملحقه هذا التعاون في ميدان التعليم الفني والتدريب المهني والتقني الذي انضمت عليه اليوم حوالي ٢٠ سنة في السعودية. كوادير التعليم المهني والتقني في الوقت الحاضر بعد تخرج مجموعات كبيرة من الاستاذة والمدرسين والفنيين والإداريين السعوديين في هذا المجال.

وأشار الدكتور هوبل إلى أن حجم التعاون السعودي الألماني في الميدان التقني وفي تنفيذ المشاريع الألمانية في السنة العربية السعودية لم يتراجع خلال الفترة الماضية على الرغم من ارتفاع نفقات هذا التعاون بسبب ارتفاع

قيمة المارك الألماني بالقياسه للريال السعودي خلال العام الماضي ١٩٨٦م. وقال بأن مؤسسته قد أبرمت عقدا مع الحكومة السعودية لتقديم مجموعة الخبراء الألمان لثلاثة معاهد فني-تجديدية في المملكة العربية السعودية وأضاف بأن العقد البرم بين المؤسسة الألمانية للتعاون التقني ووزارة المالية السعودية ينص على إيفاد عدد من الخبراء الألمان للعمل في وزارات المملكة ومؤسساتها العامة.

وتحدث الدكتور هوبل أيضا عن التعاون السعودي الألماني في ميدان الخدمات الصحية الطبية ووضع البرامج الصحية المشتركة وتدريب الفنيين والإطباء العاملين في الميدان الطبي والرعاية الصحية في المملكة العربية السعودية.

كما أشار إلى تشييد ميدان جديد من ميادين التعاون المشترك بين الدولتين قد بدأ تنفيذه مؤخرا على التعاون بين المؤسسة الألمانية للتعاون التقني والمعاهد المهنية والمراكز الفنية في المملكة العربية السعودية بهدف تأهيل عدد من الفنيين السعوديين لصيانة الأجهزة الطبية والعناية بالاستشفائات وتجهيزاتها التقنية والفنية ومن الجدير بالذكر أن عدد العاملين في المؤسسة الألمانية للتعاون التقني يبلغ اليوم حوالي ٣٢٠٠ شخص يعملون في ميدان التعليم الفني والتقني في مختلف المجالات الخارجية. إلى جانب ٥٥٠ خبيراً يعملون في المكاتب الاستشارية ويتعاونون مع هذه المؤسسة الألمانية في إطار تنفيذ المشاريع والبرامج الألمانية.

وقد وصل رقم أعمال هذه المؤسسة في العام الماضي ١٩٨٦ حوالي ١٤٠ مليار مارك أي بزيادة ١٧٪ عن تلك التي كانت عليه في عام ١٩٨٥

في تقرير لمؤسسة النقد العربي السعودي

انخفاض واردات المملكة من ١٠٧ مليارات ريال عام ١٤٠٤ إلى ٧٨ مليارات ريال عام ١٤٠٥

زيادة المنتجات السعودية وأسحب من مخزون السلع وارتفاع أسعار صرف العملات أهم أسباب الانخفاض

الآليات والأجهزة تسجل أكبر انخفاض بعد تشبع السوق السعودية بها.

سجلت اليابان ثاني أعلى معدل انخفاض ٣١ في المئة وقلتها إيطاليا ٢٨ في المئة ثم الولايات المتحدة الأمريكية ٢٧ في المئة والمملكة المتحدة ٢٤ في المئة والمانيا الغربية ٢٢ في المئة. واستندوا إلى ما جاء في التقرير فقد سجلت تلك الاقطار مجتمعة معدل انخفاض نسبتته ٣٠ في المئة بينما انخفضت الواردات من الاقطار الصناعية الثلاثة الأخرى وبقية دول العالم بنسبة ٢٩ في المئة و ١٦ في المئة على التوالي.

وأشار التقرير إلى أن اليابان والولايات المتحدة والمانيا الغربية حصلت على المراكز الثلاثة الأولى للعام الثاني على التوالي كأكبر مصدري للمملكة.

فقد حصلت اليابان ١٤.٥ مليار ريال على المركز الأول حيث ساهمت بنسبة ١٩ في المئة من إجمالي واردات المملكة وقلتها الولايات المتحدة الأمريكية ١٣.٦ مليار ريال في المركز الثاني حيث أسهمت بنسبة ١٧ في المئة تلتها إيطاليا ٥.٨ مليار ريال بنسبة ٧ في المئة ثم المملكة المتحدة ٤.٨ مليار ريال بنسبة ٦ في المئة وأخيرا جاءت فرنسا في المركز السادس ٤ مليارات ريال بنسبة ٥ في المئة. وكانت فرنسا قد حصلت في العام السابق على المركز الرابع وإيطاليا المركز الخامس والمملكة المتحدة المركز السادس.

وفي ضوء ما تضمنه التقرير فقد أسهمت الاقطار الصناعية الرئيسية الستة جميعها بنسبة ٦٣ في المئة من الواردات الإجمالية للمملكة في عام ١٤٠٥/١٤٠٤ واحتفظت سنغافورة بمركزها الخامس بينما استتعت اليونان المركز السادس وتراجعت هونغ كونغ إلى المركز السابع.



● السلع الغذائية المستوردة سجلت انخفاضا بـ ٥٠٠

بعد أن سجلت زيادة نسبتها ٧ في المئة في العام السابق. وقد يعزى الانخفاض في العام قيد الدراسة وفقا للتقرير الذي جاء في تقرير مؤسسة النقد العربي السعودي / إلى السحب من المخزون الذي تراكم في السنوات السابقة إضافة إلى تراجع علم في الطلب. وأدى ارتفاع أسعار صرف بعض العملات الأجنبية مثل الدين الياباني والمرك الألماني وانخفاض العملة الأجنبية إلى انخفاض قيمة واردات السيارات الممولة من قبل المصارف التجارية بنسبة ١٧ في المئة مقابل نسبة ٢٢ في المئة في العام السابق.

وبما أن سلعاً من السلع الغذائية المستوردة سجلت انخفاضا بـ ٥٠٠ في المئة مقارنة بـ ١٤٠٤/١٤٠٥. وعزا التقرير هذا الانخفاض إلى تشبع السوق السعودية بهذه السلع.

ونتيجة لنجاح السياسة الزراعية في المملكة والتي كان من ثمارها زيادة المحاصيل الزراعية وانتاج المواد الغذائية الأخرى فقد سجلت المواد الغذائية معدل انخفاضا حاد نسبيا ٢١ في المئة مقارنة بمعدل ٣ في المئة العام السابق.

وفي ضوء ما رصد التقرير فإن واردات القطاع الخاص الممولة بواسطة المصارف التجارية سجلت انخفاضا كبيرا نسبته ٢٣ في المئة في عام ١٤٠٥/١٤٠٤ مقابل ١٤٠٤/١٤٠٥. وسجل في العام السابق والذي بلغ معدله ٦ في المئة وارتفع نسبيا في إجمالي الواردات إلى نسبة ٥٧ في المئة مقابل ٥٤ في المئة عام ١٤٠٤/١٤٠٥.

وباستقراء بيانات المكونات السلعية لواردات القطاع الخاص التي تم تمويلها عن طريق المصارف التجارية يتضح أن الآليات والأجهزة البالغة قيمتها ٧.٨ مليار ريال. والمواد الغذائية / البالغة قيمتها ٧.٧ مليار ريال حافظتا على المركزين الأول والثاني على التوالي منذ عام ١٤٠٤/١٤٠٥ فيما عدا عام ١٤٠٣/١٤٠٢ حين

وفي ضوء ما رصد التقرير فإن واردات القطاع الخاص الممولة بواسطة المصارف التجارية سجلت انخفاضا كبيرا نسبته ٢٣ في المئة في عام ١٤٠٥/١٤٠٤ مقابل ١٤٠٤/١٤٠٥. وسجل في العام السابق والذي بلغ معدله ٦ في المئة وارتفع نسبيا في إجمالي الواردات إلى نسبة ٥٧ في المئة مقابل ٥٤ في المئة عام ١٤٠٤/١٤٠٥.

وباستقراء بيانات المكونات السلعية لواردات القطاع الخاص التي تم تمويلها عن طريق المصارف التجارية يتضح أن الآليات والأجهزة البالغة قيمتها ٧.٨ مليار ريال. والمواد الغذائية / البالغة قيمتها ٧.٧ مليار ريال حافظتا على المركزين الأول والثاني على التوالي منذ عام ١٤٠٤/١٤٠٥ فيما عدا عام ١٤٠٣/١٤٠٢ حين

وفي ضوء ما رصد التقرير فإن واردات القطاع الخاص الممولة بواسطة المصارف التجارية سجلت انخفاضا كبيرا نسبته ٢٣ في المئة في عام ١٤٠٥/١٤٠٤ مقابل ١٤٠٤/١٤٠٥. وسجل في العام السابق والذي بلغ معدله ٦ في المئة وارتفع نسبيا في إجمالي الواردات إلى نسبة ٥٧ في المئة مقابل ٥٤ في المئة عام ١٤٠٤/١٤٠٥.

وباستقراء بيانات المكونات السلعية لواردات القطاع الخاص التي تم تمويلها عن طريق المصارف التجارية يتضح أن الآليات والأجهزة البالغة قيمتها ٧.٨ مليار ريال. والمواد الغذائية / البالغة قيمتها ٧.٧ مليار ريال حافظتا على المركزين الأول والثاني على التوالي منذ عام ١٤٠٤/١٤٠٥ فيما عدا عام ١٤٠٣/١٤٠٢ حين

وفي ضوء ما رصد التقرير فإن واردات القطاع الخاص الممولة بواسطة المصارف التجارية سجلت انخفاضا كبيرا نسبته ٢٣ في المئة في عام ١٤٠٥/١٤٠٤ مقابل ١٤٠٤/١٤٠٥. وسجل في العام السابق والذي بلغ معدله ٦ في المئة وارتفع نسبيا في إجمالي الواردات إلى نسبة ٥٧ في المئة مقابل ٥٤ في المئة عام ١٤٠٤/١٤٠٥.

وباستقراء بيانات المكونات السلعية لواردات القطاع الخاص التي تم تمويلها عن طريق المصارف التجارية يتضح أن الآليات والأجهزة البالغة قيمتها ٧.٨ مليار ريال. والمواد الغذائية / البالغة قيمتها ٧.٧ مليار ريال حافظتا على المركزين الأول والثاني على التوالي منذ عام ١٤٠٤/١٤٠٥ فيما عدا عام ١٤٠٣/١٤٠٢ حين

وفي ضوء ما رصد التقرير فإن واردات القطاع الخاص الممولة بواسطة المصارف التجارية سجلت انخفاضا كبيرا نسبته ٢٣ في المئة في عام ١٤٠٥/١٤٠٤ مقابل ١٤٠٤/١٤٠٥. وسجل في العام السابق والذي بلغ معدله ٦ في المئة وارتفع نسبيا في إجمالي الواردات إلى نسبة ٥٧ في المئة مقابل ٥٤ في المئة عام ١٤٠٤/١٤٠٥.

وباستقراء بيانات المكونات السلعية لواردات القطاع الخاص التي تم تمويلها عن طريق المصارف التجارية يتضح أن الآليات والأجهزة البالغة قيمتها ٧.٨ مليار ريال. والمواد الغذائية / البالغة قيمتها ٧.٧ مليار ريال حافظتا على المركزين الأول والثاني على التوالي منذ عام ١٤٠٤/١٤٠٥ فيما عدا عام ١٤٠٣/١٤٠٢ حين

وفي ضوء ما رصد التقرير فإن واردات القطاع الخاص الممولة بواسطة المصارف التجارية سجلت انخفاضا كبيرا نسبته ٢٣ في المئة في عام ١٤٠٥/١٤٠٤ مقابل ١٤٠٤/١٤٠٥. وسجل في العام السابق والذي بلغ معدله ٦ في المئة وارتفع نسبيا في إجمالي الواردات إلى نسبة ٥٧ في المئة مقابل ٥٤ في المئة عام ١٤٠٤/١٤٠٥.

وباستقراء بيانات المكونات السلعية لواردات القطاع الخاص التي تم تمويلها عن طريق المصارف التجارية يتضح أن الآليات والأجهزة البالغة قيمتها ٧.٨ مليار ريال. والمواد الغذائية / البالغة قيمتها ٧.٧ مليار ريال حافظتا على المركزين الأول والثاني على التوالي منذ عام ١٤٠٤/١٤٠٥ فيما عدا عام ١٤٠٣/١٤٠٢ حين

وفي ضوء ما رصد التقرير فإن واردات القطاع الخاص الممولة بواسطة المصارف التجارية سجلت انخفاضا كبيرا نسبته ٢٣ في المئة في عام ١٤٠٥/١٤٠٤ مقابل ١٤٠٤/١٤٠٥. وسجل في العام السابق والذي بلغ معدله ٦ في المئة وارتفع نسبيا في إجمالي الواردات إلى نسبة ٥٧ في المئة مقابل ٥٤ في المئة عام ١٤٠٤/١٤٠٥.

البلد	١٤٠٥/١٤٠٤	١٤٠٤/١٤٠٣	١٤٠٣/١٤٠٢
اليابان	١٤٠٥/١٤٠٤	١٤٠٤/١٤٠٣	١٤٠٣/١٤٠٢
الولايات المتحدة	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣
ألمانيا الغربية	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣
فرنسا	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣
إيطاليا	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣
سنغافورة	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣
اليونان	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣
هونغ كونغ	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣

البلد	١٤٠٥/١٤٠٤	١٤٠٤/١٤٠٣	١٤٠٣/١٤٠٢
اليابان	١٤٠٥/١٤٠٤	١٤٠٤/١٤٠٣	١٤٠٣/١٤٠٢
الولايات المتحدة	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣
ألمانيا الغربية	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣
فرنسا	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣
إيطاليا	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣
سنغافورة	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣
اليونان	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣
هونغ كونغ	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣

البلد	١٤٠٥/١٤٠٤	١٤٠٤/١٤٠٣	١٤٠٣/١٤٠٢
اليابان	١٤٠٥/١٤٠٤	١٤٠٤/١٤٠٣	١٤٠٣/١٤٠٢
الولايات المتحدة	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣
ألمانيا الغربية	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣
فرنسا	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣
إيطاليا	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣
سنغافورة	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣
اليونان	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣
هونغ كونغ	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣

البلد	١٤٠٥/١٤٠٤	١٤٠٤/١٤٠٣	١٤٠٣/١٤٠٢
اليابان	١٤٠٥/١٤٠٤	١٤٠٤/١٤٠٣	١٤٠٣/١٤٠٢
الولايات المتحدة	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣
ألمانيا الغربية	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣
فرنسا	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣
إيطاليا	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣
سنغافورة	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣
اليونان	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣
هونغ كونغ	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣

البلد	١٤٠٥/١٤٠٤	١٤٠٤/١٤٠٣	١٤٠٣/١٤٠٢
اليابان	١٤٠٥/١٤٠٤	١٤٠٤/١٤٠٣	١٤٠٣/١٤٠٢
الولايات المتحدة	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣
ألمانيا الغربية	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣
فرنسا	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣
إيطاليا	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣
سنغافورة	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣
اليونان	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣
هونغ كونغ	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣

البلد	١٤٠٥/١٤٠٤	١٤٠٤/١٤٠٣	١٤٠٣/١٤٠٢
اليابان	١٤٠٥/١٤٠٤	١٤٠٤/١٤٠٣	١٤٠٣/١٤٠٢
الولايات المتحدة	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣
ألمانيا الغربية	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣
فرنسا	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣
إيطاليا	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣
سنغافورة	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣
اليونان	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣
هونغ كونغ	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣

البلد	١٤٠٥/١٤٠٤	١٤٠٤/١٤٠٣	١٤٠٣/١٤٠٢
اليابان	١٤٠٥/١٤٠٤	١٤٠٤/١٤٠٣	١٤٠٣/١٤٠٢
الولايات المتحدة	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣
ألمانيا الغربية	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣
فرنسا	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣
إيطاليا	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣
سنغافورة	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣
اليونان	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣
هونغ كونغ	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣

البلد	١٤٠٥/١٤٠٤	١٤٠٤/١٤٠٣	١٤٠٣/١٤٠٢
اليابان	١٤٠٥/١٤٠٤	١٤٠٤/١٤٠٣	١٤٠٣/١٤٠٢
الولايات المتحدة	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣
ألمانيا الغربية	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣
فرنسا	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣
إيطاليا	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣
سنغافورة	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣
اليونان	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣
هونغ كونغ	١٣٠٦/١٤٠٥	١٢٠٦/١٤٠٤	١١٠٦/١٤٠٣

تراجع ترتيب المواد الغذائية إلى المركز الثالث.

نصيب الآليات والأجهزة

ورصد التقرير نصيب الآليات والأجهزة خلال العام قيد الدراسة مشيرا إلى أنه بلغ ١٨ في المئة من المبلغ الإجمالي وهو نفس نصيبها في أربع من السنوات الخمس السابقة بينما حافظت المواد الغذائية على نصيبها البالغ ١٧ في المئة للعام الثاني على التوالي واتخذت السيارات ٥.٥ مليار ريال المركز الثالث وقلتها المنسوجات والملابس ٥ مليارات ريال في المركز الرابع. ثم مواد البناء ٤.٩ مليار ريال في المركز الخامس.

وتمشيا مع الاتجاه العام للواردات يقل التقرير فقد سجلت جميع أصناف السلع التي تم تمويلها عن طريق المصارف التجارية انخفاضا بنسب مختلفة.

وقال بيان بينه التقرير فإن العوامل الأخرى التي ساهمت في انخفاض الواردات هي زيادة منتجات المملكة من السلع الزراعية والصناعية البديلة للواردات وقيام التجار بالسحب المستمر من مخزونات السلع والمنتجات التي تراكم لديهم في السنوات السابقة وارتفاع أسعار صرف بعض العملات الأجنبية مقابل الريال وارتفاع كلفة المنتجات الأجنبية وانخفاض الطلب على السلع بسبب تقلص عدد العاملين الأجانب.

انخفاض واردات القطاع الخاص

وفي ضوء ما رصد التقرير فإن واردات القطاع الخاص الممولة بواسطة المصارف التجارية سجلت انخفاضا كبيرا نسبته ٢٣ في المئة في عام ١٤٠٥/١٤٠٤ مقابل ١٤٠٤/١٤٠٥.

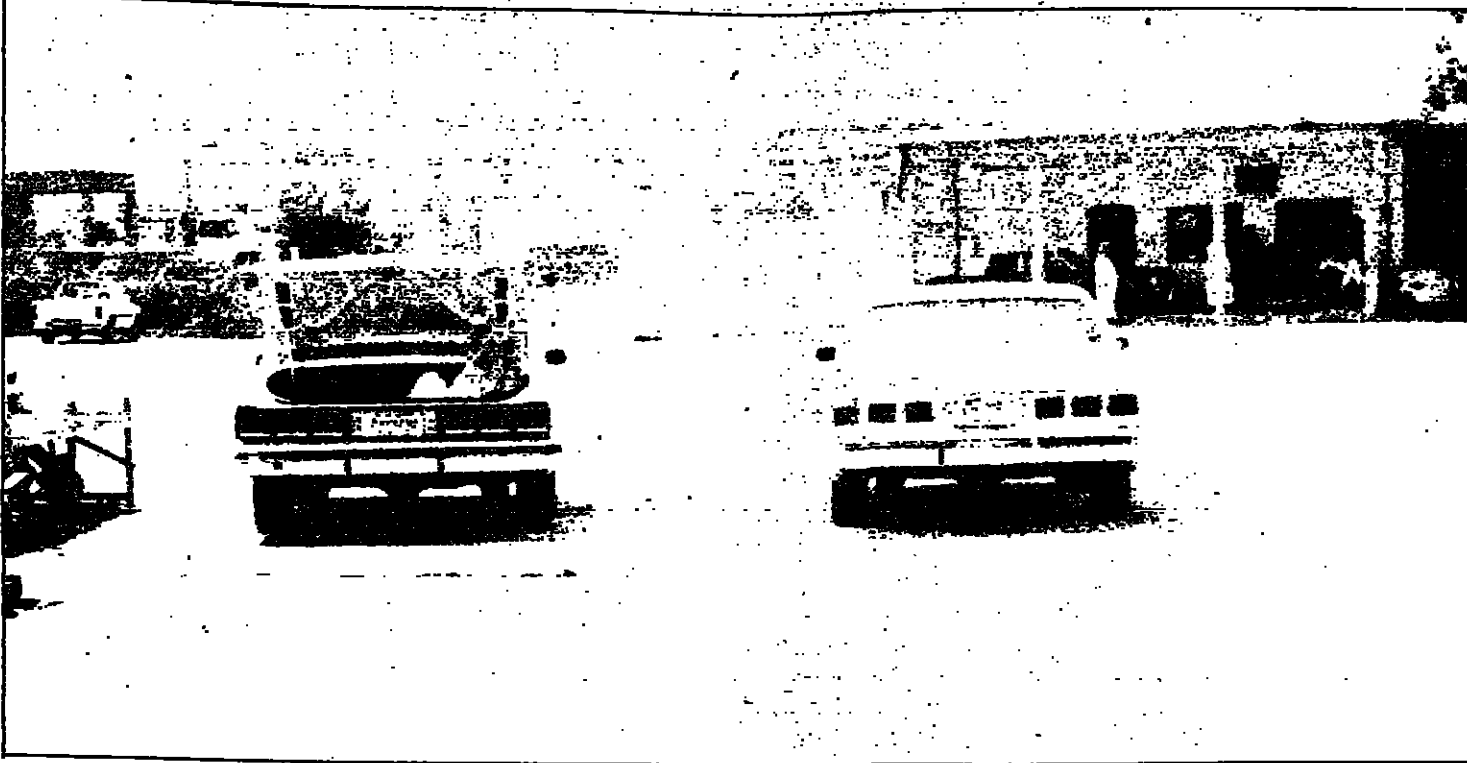
وسجل في العام السابق والذي بلغ معدله ٦ في المئة وارتفع نسبيا في إجمالي الواردات إلى نسبة ٥٧ في المئة مقابل ٥٤ في المئة عام ١٤٠٤/١٤٠٥.

وباستقراء بيانات المكونات السلعية لواردات القطاع الخاص التي تم تمويلها عن طريق المصارف التجارية يتضح أن الآليات والأجهزة البالغة قيمتها ٧.٨ مليار ريال. والمواد الغذائية / البالغة قيمتها ٧.٧ مليار ريال حافظتا على المركزين الأول والثاني على التوالي منذ عام ١٤٠٤/١٤٠٥ فيما عدا عام ١٤٠٣/١٤٠٢ حين

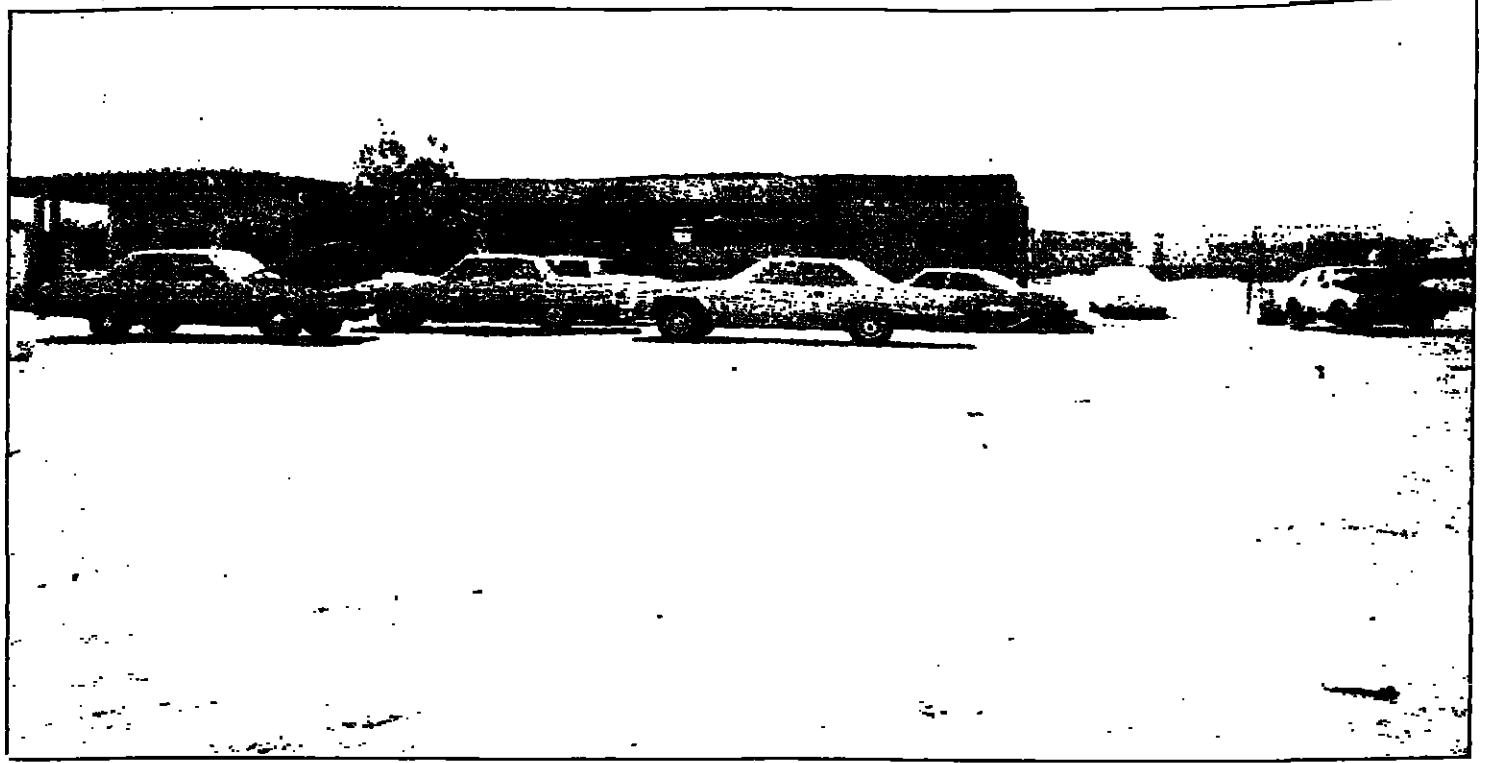
وفي ضوء ما رصد التقرير فإن واردات القطاع الخاص الممولة بواسطة المصارف التجارية سجلت انخفاضا كبيرا نسبته ٢٣ في المئة في عام ١٤٠٥/١٤٠٤ مقابل ١٤٠٤/١٤٠٥. وسجل في العام السابق والذي بلغ معدله ٦ في المئة وارتفع نسبيا في إجمالي الواردات إلى نسبة ٥٧ في المئة مقابل ٥٤ في المئة عام ١٤٠٤/١٤٠٥.

وباستقراء بيانات المكونات السلعية لواردات القطاع الخاص التي تم تمويلها عن طريق المصارف التجارية يتضح أن الآليات والأجهزة البالغة قيمتها ٧.٨ مليار ريال. والمواد الغذائية / البالغة قيمتها ٧.٧ مليار ريال حافظتا على المركزين الأول والثاني على التوالي منذ عام ١٤٠٤/١٤٠٥ فيما عدا عام ١٤٠٣/١٤٠٢ حين

وفي ضوء ما رصد التقرير فإن واردات القطاع الخاص الممولة بواسطة المصارف التجارية سجلت انخفاضا كبيرا نسبته ٢٣ في المئة في عام ١٤٠٥/١٤٠٤ مقابل ١٤٠٤/١٤٠٥. وسجل في العام السابق والذي بلغ معدله ٦ في المئة وارتفع نسبيا في إجمالي الواردات إلى نسبة ٥٧ في المئة مقابل ٥٤ في المئة عام ١٤٠٤/١٤٠٥.



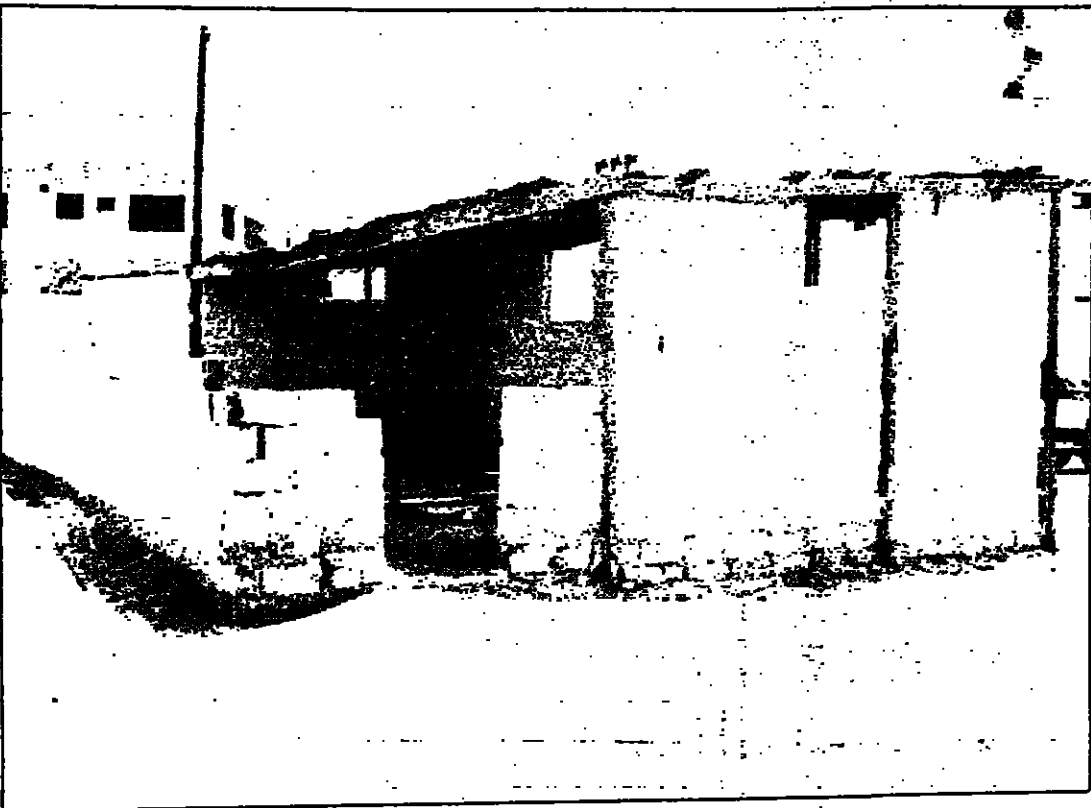
سيارات الأجرة داخل المحطة



محطة سيارات الأجرة بالدمام

سائقو التاكسي بين هموم المهنة والأجرة

محطة سيارات الأجرة بالدمام لا تصلح وتسبب في تسرب الركاب الليموزين لا يتقيد باللوائح التي يتقيد بها سائقو الأجرة



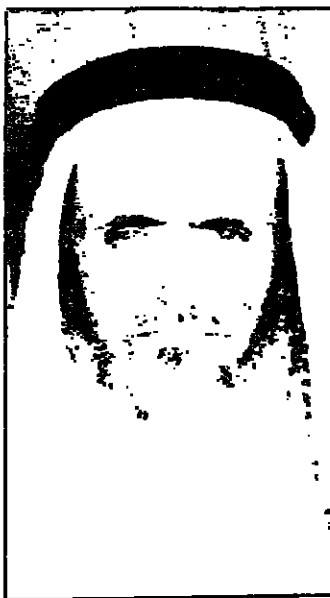
مسجد في حالة يرثى لها

العائلات تأتي إلى المحطة بانتظار سيارة الأجرة حتى تمتلئ، ولكن لعدم وجود مكان مخصص للعائلات تضطر العائلة إلى الركوب في التاكسي على حسابها الخاص حتى لو لم يكتمل العدد. بالإضافة إلى هذا عدم وجود مسجد صالح لإداء الصلاة حيث أن هذا المسجد غير مكيف وسجاده بال وكذلك عدم وجود ثلاثيات صالحة لحفظ الماء حيث أن هناك ثلاثيات وضعتها البلدية إلا أنها لا تعمل.

والدلال يأخذ الفلوس أكثر من حقه ولا يقوم بتحقيق مطالب السائقين حيث رفعت وزارة المواصلات بنسبة ما يأخذ الدلال إلى ١٠٪ بعدما كان في السابق ٥٪ وقد اعترضنا بسبب أن الدلال لا يعمل شيئا سوى تنظيم وقوف السيارات وتسجيل الاسماء.

أما بالنسبة للمقاهي فهي غير صحية وخطرة في هذا المكان ومن المفروض إبعادها من هنا لأنها قد تسبب حرائق لا سماح الله وذلك بسبب وجود عدد كبير من السيارات الواقعة في المحطة مع الأخذ في الاعتبار بضرورة إنشاء بوفيه أو مطعم لراحة السائقين والركاب في الحصول على الشاي والمشروبات الأخرى.

الليموزين لا يتقيد باللوائح
أما شباط معيوف العنزي سائق سيارة أجرة يقول في حوالي ٥ أيام في انتظار الدور حيث أن كثيرا يتأخر إلى المحطة عازمين على السفر ولكن بعد أن ينتظروا نصف ساعة أو ساعة في الشمس من أجل انتظار العدد يبدؤون في الانصراف وذلك لعدم توفر الأماكن المناسبة لانتظار

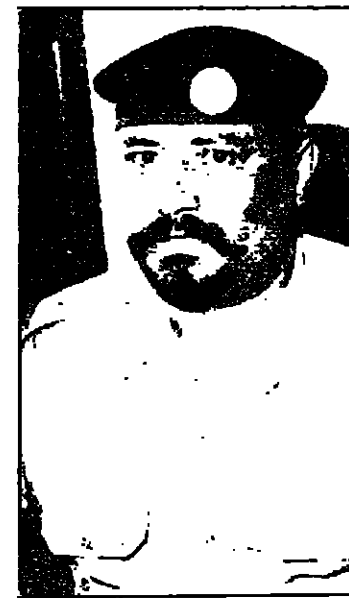


أحد السائقين

غرف صغيرة ومكيفة ولكن البلدية رفضت لأن الأرض مملوكة للغير.

المواقف في حالة رديئة
أما جويعد منقل العنزي وهو سائق حافلة فقد قال أنا في حوالي ١٢ سنة وأنا أقود هذه الحافلة حيث كنت سابقا راعي اغنام وبسبب عدم تمكني من إيجاد وظيفة مدنية فقد اتجهت إلى قيادة الحافلة وأنا أبلغ من العمر ٤٧ عاما ولدي ٧ أطفال بالإضافة إلى الوالد والوالدة.

أما بالنسبة للأماكن التي أذهب إليها فأنا أذهب إلى أي مكان سواء سوريا أو الأردن أو العراق بالإضافة إلى دول الخليج أما بالنسبة للمواقف فهي في حالة رديئة جدا وذلك لعدم وجود مظلات كافية سواء للسائقين أو للركاب بالإضافة إلى عدم وجود أماكن خاصة للعائلات حيث أن كثيرا من



رقيب أول عباس علفض القحطاني

يتنقلون إلى مختلف أماكن المملكة ويؤكد أن أكثر الخطوط حركة هما الرياض وحفر الباطن.

اطلب تعديل الأجرة
أما عبيد الله حسن القحطاني سائق سيارة أجرة يقول في ١٤ سنة وأنا أعمل في هذه المهنة كسائق تاكسي حيث عملت قبل ذلك في إحدى الشركات لكنني تفرغت الآن للعمل بهذه المهنة ولاتوجد لدي وظيفة أخرى وأبلغ من العمر الآن ٥٦ عاما والمهنة التي نعمل بها شاقة وتحتاج إلى صحة .. وأضاف أن المواقف التي نقف بها حاليا مهمة إلى درجة كبيرة ونطالب البلدية بتأمين مواقف جيدة لراحة الركاب والسائقين بالإضافة إلى إيجاد الغرفة المناسبة لانتظار الركاب والسائقين وكما نطالب وزارة المواصلات النظر في تعديل الأجرة نظرا لارتفاع أسعار قطع غيار السيارات كما أن ظهور سيارات الليموزين أصبح يضيق سائقي الأجرة في كل مكان من المدينة وذلك فنحن نجلس في بعض الأحيان ثلاثة أو أربعة أيام في انتظار الدور والذي يقوم بتنظيم الدلال والعسكري الموجود ٢٤ ساعة في المحطة.

كاتب الدلائل
أما علي أحمد البيشي كاتب الدلائل فيقول نحن نأخذ على كل صاحب سيارة أجرة ١٠٪ للدلالة حيث أن هذه النسبة موجودة في كل المناطق وأقوم بتسجيل أسماء الركاب والسائقين ورقم السيارة واحتفظ بالكشف عند طلبه من قبل الجهات المختصة ولم يسبق أن واجهتنا مشاكل.

أما بالنسبة للموقع فاعتقد بأنه جيد والناس يأتون لقربه ووقوعه في وسط المدينة ولكن لا توجد غرف مكيفة نستطيع أن نجلس بها ولذا فقد اقترح الدلائل مع سائقي التاكسي أن يتعاونوا من أجل إنشاء

لأشك أن سيارات الأجرة تعتبر الواجهة الحضارية لكل دولة خاصة وأن هذه السيارات تقوم بإداء خدماتها لكل مواطن ورائر إلى المملكة وبما أن لكل مهمة متاعبها ومشاكلها اليومية قمنا بهذه الجولة على محطة الدمام لسيارات الأجرة بغرض التقرب أكثر من المعاناة التي يعيشها أصحاب هذه المهنة ومعرفة الإراء والمشاكل التي يواجهونها في المحطة. وفي السطور القادمة سوف نعريف الإيجابيات والسلبيات والمواقف الصعبة التي يقابلها أصحاب هذه المهنة من خلال هذا التحقيق مع عدد من السائقين والركاب ..

تحقيق - صلاح الحمد

وحول فكرة انتشار سيارات الليموزين وشركات سيارات الأجرة الأخرى قال ..

أن الشروط التي يتقيد بها صاحب التاكسي أكثر من الليموزين ولذا نطلب من المرور أن يجبر أصحاب الليموزين بالتقيد بالنظام الذي نحن متقيدون به من الرخصة العمومية والبطاقة الشخصية لسائق التاكسي إلى طلاء السيارة باللون الأصفر حيث يكفينا الطلاء كثيرا بالإضافة إلى العداد وأن يكون السائق سعودي حيث أن هذا يضايقنا ونطلب من المسؤولين أن يعطونا رخص ليموزين كما يجب أن يتمتع أصحاب السيارات الخصوصية من أخذ الركاب لأن ذلك يسبب ركودا في حركة سائقي التاكسي ويضيق نايف العتيبي أن الإقبال على سيارات الأجرة لا بأس به خصوصا من قبل الأجانب الذين

شيخ سائقي التاكسي
في البداية التقينا مع نايف عليشه العتيبي شيخ سائقي الأجرة كما يطلق عليه كافة سائقي الأجرة .. يقول نايف العتيبي أنني قضيت ٢٠ سنة كسائق أجرة ويقول لقد كنت أقود قلابا قبل ٢٠ سنة إلا أنه بسبب قلة الدخل قمت ببيعته وشراء سيارة أجرة ويقول أن مواقف السيارات لم يحدث بها أي تغيير منذ عشرين سنة فكل شيء موجود في هذا الموقف ولم يتغير ولم يحدث أي إضافات في المحطة الحالية. ويضيف شيخ السائقين أن الموقع الحالي غير مجهز للتجهيز اللائق به حيث أنه لا يوجد مكان لاستقبال الركاب سواء للرجال أو للنساء بالإضافة إلى عدم وجود دورات مياه جيدة. ويضيف أن هذا المكان مناسب للمحطة لأنه وسط البلد وراحة للركاب من أجل الإقبال على سيارات الأجرة لكنه يحتاج إلى الاهتمام به أكثر من ذلك.

والخفجي والشمال والرياض.

السيارة اسرع

وفي نهاية الحديث كان لنا لقاء أحد الركاب وهو عبيد الله قاسم أحمد يعاني الجنسية حيث يقول أنني أتيت إلى هذه المحطة لأبحث عن سيارة أجرة توصلني إلى الهفوف حيث أنني أعمل هناك وأنا أذهب دائما بسيارة الأجرة لأنها أسرع في الوصول من القطار بالإضافة إلى السعر حيث يأخذ صاحب الأجرة ٢٥ ريالاً وهذا مبلغ يعتبر أقل من سعر القطار أو الطائرة.

وكان لقائنا الثاني مع راكب هندي الجنسية وهو شيخ بادشا حيث يقول أنا أتيت من الهند إلى المحطة لأبحث عن سيارة توصلني إلى حفر الباطن حيث أعمل هناك عمالاً أما تفضيلي لسيارة الأجرة ف يرجع السبب إلى أنه لا يوجد مطار في حفر الباطن وهذه الوسيلة الوحيدة التي توصلني إلى هناك.

بتحضير السائقين يومياً وإذا خرج السائق من الدور يرجع ويسجل من جديد ولكن بعض الأحيان تسمح له أن يبقى في الدور لأن كثيرا من السائقين يفضل السير في الليل. أما غير ذلك لم تواجهنا مشكلة سواء من قبل السائقين أو الركاب لأن كل شيء محدد وموضوع له أنظمة مسبقة فالسعر محدد من قبل وزارة المواصلات بالإضافة إلى الدور والذي يقوم بتنظيمه كاتب الدلائل مع العسكري الموجود.

أما بالنسبة للذين يخرجون عن النظام فيكتب عليهم محضر وتعيد وإذا تكرر هذا العمل من السائق يشطب نهائياً ولكن وش الحمد لم يحدث مثل ذلك.. حيث أن كل سائق يسلم الدلال البطاقة والرخصة والاستمارة ويأخذ الدلال الأجرة من الركاب ويأخذ بطاقته أما بالنسبة للذين لا يحملون بطاقات فلا يركبون السيارة وكل موقف له سرى حيث توجد مواقف متعددة منها ما يختص بالكويكبات والأحساء

الركاب فلو كانت موجودة ما انصرف الركاب. أما بالنسبة لسائقي الليموزين فهم لا يتقيدون باللوائح كما يتقيد بها صاحب الأجرة كذلك فإن المرور ضاغط علينا أكثر من الليموزين ونحن لا يوجد لدينا دخل غير هذه السيارات والان دخل سيارات الأجرة انخفض عكس السابق.

السائقون لا يفضلون السير في الليل

وكان لنا لقاء مع رقيب أول عباس علفض الشمراني وهو المسؤول عن تطبيق النظام هنا حيث قال أقوم بتنظيم الدور طبقا للاسقية لجميع السيارات سواء كانت حافلة أو سارة صغيرة ويوجد لدي دفاتر لتسجيل أسماء الركاب القادمين بالإضافة إلى هوياتهم وأرقام سيارات الأجرة التي توصلهم واحتفظ بالدفتر إلى أن تطلبه الجهات المختصة ونحن نعمل على مدار ٢٤ ساعة ونقوم

على وزارة المواصلات أن تنظر في تعديل الأجرة نظرا لارتفاع مستوى المعيشة



حوار حول هموم السائقين



حوار مع سائق سيارة أجرة

شركة الشرق للشتمين الزراعية

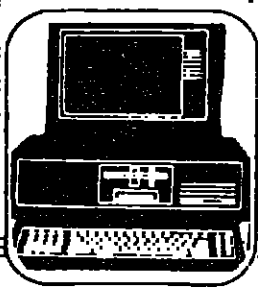
بذور القمح للمزارعين

تعلن شركة الشرق للشتمين الزراعية أنه تم استلام قوائم المزارعين المسجلين من قبل وزارة الزراعة والمياه والراغبين في شراء القمح القوي المسمى المزارعي ١٤٠٨ هـ.

لذا تأمل من جميع الإحصاءات الزراعية بالمنطقة الشرقية الاتصال بـ ٢٥ ٪ من قيمة المزارعي المستعدة لهم في قوائم الوزارة، وذلك قبل نهاية الشهر الحالي (نوال الحية ١٤٠٧ هـ).

ومن يتخلف عن الدفع فإن الشركة لن تكون ملزمة بتسليمه أي كمية حتى ولو كان مسجلاً بالقوائم.

للاستفسار الاتصال على هاتف ٨٢٧١٨١٦ أو ص ب ٧١١٨ القام ٣١٤٦٢



نقطة البداية

مهندس الحاسب بين الحقيقة والتخيل

بقلم/الدكتور محمد علي الطيب

ماذا تعني كلمة مهندس؟ كثيرا من القراء يعتقد انها تعني كلمة تصف من يعمل في مجال الهندسة وبالأخص المدنية والميكانيكية والكهربائية فقط ولاخطا في ذلك انما يجب تحديد من يعطي لقب مهندس للشخص المدرب عمليا وقبلها اكاميا على النظريات الهندسية العلمية فالاسم مشتق من الهنداز وهو الحد والقياس والمهندس اي المقدر لجاري الفني والابنية ونحوها، ويقتصر المنهج مجال الهندسة بأنه علم يبحث فيه عن احوال المقادير من حيث التقدير اما قاموس العصر اللغوي فيعرف الهندسة على انها العلم او الفن لعمل تطبيقات عملية من المعرفة بالعلوم البحتة كالفيزياء والكيمياء ويشتمل ذلك في بناء الآلات والجسور والمباني والمناجم والمصانع الكيميائية وغيرها.. ومن هذا يتضح ارتباط المجال الهندسي بالمنهج العلمي التطبيقي.. ولم يقتصر علم الهندسة على المجالات التقليدية كالبناء والكهرباء والميكانيكا والكيمياء بل تعداه ليشمل جلا جديدا من الهندسة يطلق عليه اسم الهندسة الجديدة NEO ENGINEERING وتهتم هذه بادخال العلوم التطبيقية في مجالات جديدة كالكمبيوتر والنظم والسيرنيتك وغيرها حتى ان المعلومات أصبحت تدرس في بعض الجامعات بلقب جديد هو هندسة المعلومات وقد كثر وتعد استخدام وصف الهندسة ولاغربة في ذلك فهذا دليل على ان انصراف العلماء لايجاد حلول عملية لمشاكل العصر اليومية اصبح من الامور الاساسية في التعليم الجامعي ومابعد الجامعي ولاشك ان تدريس العلوم في الاجيال السابقة كان يعتمد على النظريات المجردة اكثر من اعتماده على المنهج النظري التطبيقي، وتوجد الاشارة هنا الى دور الكمبيوتر الاجرائي في تحليل الصعاب امام المسائل العلمية المعقدة والتي كانت تقف حجرة عثرة امام العلماء في العصور الماضية.

وامام هذا الزخم من العلوم الهندسية الجديدة لا بد من الوقوف واعادة دراسة مجالات عمل الخريجين في تلك المجالات ومقارنتها مع حرجي فروع الهندسة التقليدية ذلك ان ديوان الخدمة المدنية يمنح خريجي الهندسة درجة اعل من بقية الخريجين في التخصصات العلمية الاخرى وذلك تشجيعا للمجالات التطبيقية، واذا نظرنا الى المواد وعدد الساعات الدراسية والمختبرية التي يأخذها طلاب قسم علوم الحاسب الاولي والعلوم بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن نجدها متساوية مع مايلطلب من زملائهم طلاب قسم هندسة الحاسب الاولي اضافة الى ان معظم المواد المقررة تتطلب مشاريع تصميمية تعادل مايتطلبه مواد اقسام الهندسة ومع ذلك فان وثيقة التخرج لطلاب علوم الحاسب الاولي والمعلومات تحمل عبارة بكالوريوس علوم بينما تحمل وثيقة تخرج زملائهم خريجي قسم هندسة الحاسب الاولي عبارة بكالوريوس هندسة الحاسب الاولي..

فاذا ما نظرنا الى مواد هندسة الحاسب الاولي.. نجدها قليلة لا تكفي لاعطاء الدارس العمق العملي والاكاديمي اللازم لمنح درجة مهندس فهي تركز على مواد كهربائية مساعدة وليست اساسية ولهذا يجب ان تعيد ادارة الكلية.. كلية الحاسب الاولي والمعلومات.. تقييمها للبرامج المذكور وتراعي ادخال مناهج متكاملة من الاليكترونيات وهندسة الذاكرة والهندسة الكهربائية لتعد جيلا جديرا بالوثائق التي يحملونها.

للنقطة والشمس



المركز الرئيسي: الرياض - المثلث - غرب ميدان القروية
تلفون: ٤٧٩١٨٢٠ - ٤٧٩١٨٥٣ - ٤٧٧٠٧٥٠
ص.ب. ٣٨٩٣ الرياض ١١٥٨١
تلكس: ٤٠١٨٥٠ - ٤٠١٨٥١
المصنع: ت. ٤٩٨١١٣٠ - تلكس: ٤٠٥٣٩٦ - ص.ب. ٤٠٥٣٩٦
الفرع: جدة - بريادة - تبوك - الطائف - الخرج - الدمام

أضواء على المؤتمر العلمي لجمعية الحاسبات الآلية

بقلم الدكتور محمد علي الطيب



أقامت جماعة الرسم الآلي التابعة لجمعية الحاسبات الآلية المؤتمر والعرض السنوي الرابع عشر في مدينة انبهام بولاية كليفورنيا الأمريكية وذلك في الفترة من ٢٨ يولييه الى ٣١ يولييه ١٩٨٧م وقد كان مهرجانا علميا من الدرجة الاولى اعلن فيه حاكم ولاية كليفورنيا باعتبار تلك الفترة اسبوع الرسم الآلي بالولاية... وقد حضر قاعة المؤتمرات بمدينة انبهام ومعرضها اكثر من ثلاثين الف شخص وقد عرضت اكثر من الف منتج تهم تحسين اداء الرسم الآلي وتطوره الى جانب العديد من آخر ما توصل اليه مصنعو الحاسبات الآلية بالولايات المتحدة واوروبا الغربية واليابان.

وقد شمل البرنامج العلمي للمؤتمر بحوث تدم من ارتق وأخر ما توصل اليه علماء الحاسبات الآلية في مجال الرسم الآلي ومن المعروف ان برنامج المؤتمر معروف عليا بريقه في فرصة الالتقاء بأكثر علماء الرسم الآلي والاستماع الى المحاضرات العلمية والاستفادة من الدورات المطلة.

وقد قسمت ابحاث المؤتمر التي تجاوزت المائة وأربعين بحثا الى احدى عشر فقرة هي كالتالي:

- الرسوم المتحركة
- تتبع الشعاع
- نظم الرسوم النقطية
- طلاء الاسطح
- الخوارزميات المنحنية والسطحية
- التمثيل الحجمي
- خوارزميات الاجهزة
- المعوقات الديناميكية
- خوارزميات الابعاد الفضائية
- البناء والتظليل
- نماذج الاضاءة
- اضافة الى هذه الفقرات نظمت ايضا ثلاث عشرة جلسة عمل قدم خلالها نظريات وجهات نظر مختلفة في المواضيع التالية:
- كيف يلتقي الكمبيوتر مع المستخدم
- الاطفال والرسم الآلي
- الماضي والمستقبل في الرسوم المتحركة
- صندوق الادوات من نتائج البيئة
- الحاسبات العملاقة والرسوم النقطية
- الرسم الآلي والموضحة
- المحاكاة المادية والتمثيل
- المرئي للظواهر الطبيعية
- ادوات البرمجيات لإدارة النقاء الانسان بالكمبيوتر
- التصميم الصناعي بمساعدة الحاسب الآلي
- ادارة مرافق انتاج الرسم الآلي
- مقارنة الرسوم الآلية للشرائح
- دعوة من اجل اساس نظرية افضل
- رسوم الكمبيوتر المتحركة مع اساليب الخدع السينمائية والاخرى
- يشمل الجزء الثاني من برنامج المؤتمر على عدد من الدورات القصيرة بحوث ابتدائية ومتوسطة وعالية قدمت على مدى يومين وشملت الدورات التالية:
- اساسيات الرسم بمساعدة الحاسب الآلي
- النقاء الانسان والكمبيوتر - مختبرات من نظريات وتقنيات واساليب
- مقدمة الى ادارة النواظ
- مقدمة الى التمثيل الحجمي

أي بي إم تدخل عالم الطباعة والنشر بالكمبيوتر الصغير

دمج النص الحر في مع الصور واعاد الوثائق لطابعاتها على الليزر.. ولا يمكن اجراء اتصال مباشر بين حاسبات شخصية وجهاز آر تي للحصول على تلك النتائج الا عن طريق نظام التشغيل فس إم والذي يستفيد منه المؤسسات الكبرى التي يمكنها شراء حاسبات آلي ضخمة كنظام ال-٢٩٠ للحصول على درجة عالية من الحدة في الرسوم والصور ورسوم بالمنهج من جهاز آر تي والنص الحر في مع الصور

يستمر استخدامه للرسوم البيانية التي لا تتطلب درجة عالية من الوضوح. وقد اضطرت الشركة الى تغيير سياستها والاتجاه الى نظام النواظ المتعددة وذلك مما يضيفه هذا الاسلوب من مهارة وجدارة في ادخال الرسوم وسهولة ترتيبها واعادة صياغتها وتلوينها وهذه كلها من الامور المهمة لعمليات الرسم والطباعة.

ويمكن ايضا استخدام جهاز الكمبيوتر الجديد آر تي لانه الوحيد من بين اجهزة أي بي إم الذي يعمل على نظام التشغيل يونيكس ويستخدم ال آر تي لتطبيقات التصميم وتصنيع المكان ولكن يمكن ايضا الاستفادة منه لاغراض النشر والطباعة ذلك ان شركة انترليف صممت برنامج طباعة خاص به ويمكن بواسطة هذا البرنامج بحيث يمكنه تمكين مخاطبة جهاز ٩٢٧٠ للكمبيوتر الشخصي الجديد آر تي وبهذا يمكن ايضا اتاحة الفرصة للاتصال بجهاز أي بي إم الضخم ٢٩٠٠ وذلك لاستخدام قوته الهائلة وامكانياته لطباعة سريعة وبواسطة اشعة الليزر. وسيتم خلال شهرين انتاج برامج جديدة تعمل على نظام التشغيل دوس PC - DOS وذلك بالتعاون مع شركة مايكروسوفت وستستخدم تلك البرامج نظام النواظ وتطبيقاتها بدلا من استخدام نظام المشهد العلوي، الذي تعمل عليه اجهزة أي بي إم وذلك نظرا لأن هذا النظام لا يعطي دعما جيدا لتطبيقات الطباعة والنشر كذلك فان نظام المشهد العلوي لا يناسب بيئة الرسوم النقطية. ومع ذلك فان أي بي إم لن تستغنى تماما عنه وسوف

قررت شركة الكمبيوتر العملاقة أي بي إم الدخول في مجال الطباعة عن طريق حاسباتها الآلي الصغيرة كطريقة ذكية الى جهاز أي بي إم ٩٢٧٠ المتوسط الحجم، ويذكر مسؤولون بالشركة بان الغرض ليس بناء وحدة طباعة منفصلة ولكن الغرض الرئيسي هو زيادة فعالية عمل ال ٩٢٧٠ وجعله قابلا لتقبل الكمبيوتر الشخصي العادي في مجالات الطباعة. وسوف تدعم أي بي إم هذه الخطة بتطوير اجهزة مساعدة اضافية بحيث يمكنها العمل على ال-٩٢٧٠ بواسطة نظام التشغيل في إم الذي يمكن الكمبيوتر الشخصي من التخاطب مع جهاز ٩٢٧٠ وحتى يتسنى استخدام وثائق الطباعة المصممة على اساس نظام التشغيل يونيكس ويجري الآن تطوير لنظام التشغيل في إم

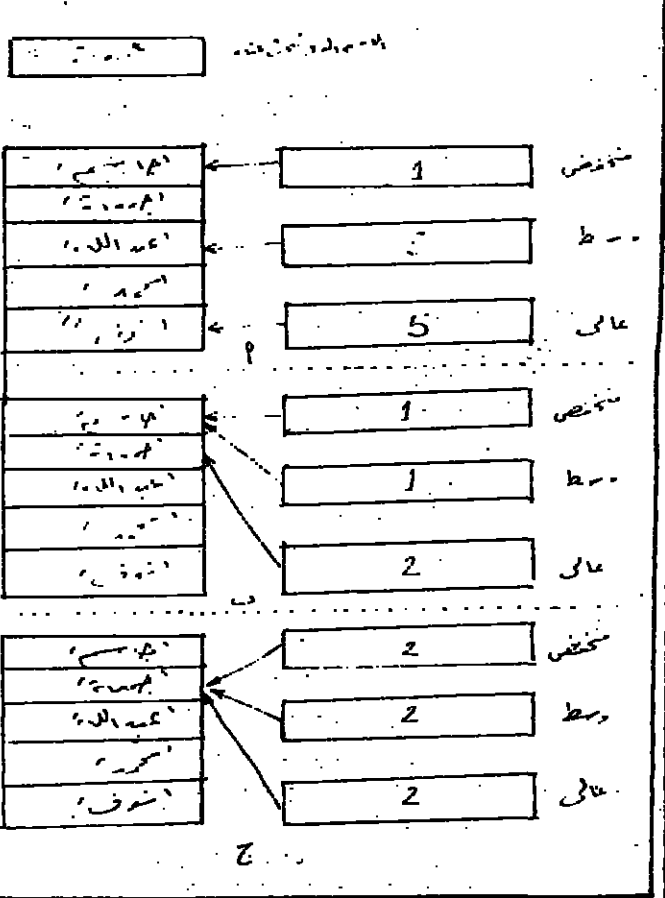
كاريكاتير



إن كان هناك ميسر بالذكاء الاصطناعي فلا بد من وجود نوع من الغباء الاصطناعي



المتراصات - البحث الثنائي BINARY SEARCH شرحنا في الحلقات الماضية طريقة عمل البحث الثنائي للمتراصات ونقدم هنا طريقة أخرى للبحث عن عناصر البيانات في المتراصات وهي طريقة البحث الثنائي... لو عدنا لمراجعة الدليل في الخوارزم لوجدنا انه يعتمد على الترتيب الأبجدي للحروف ومع ذلك فان طريقة البحث الثنائي لم تستفد من هذه الحقيقة ذلك ان الخوارزم سوف ينجز مهمته دون اخذ اعتبار للترتيب الذي تأتي عليه مدخل الدليل وبالطبع فان لهذه الطريقة بعض من مزايا ذلك ان اعداد الدليل بالترتيب الأبجدي وكذلك ابقائه كذلك عند حدوث اي تغيير بداخله مهمة صعبة تستدعي جهد ووقت اعظم... ومع ذلك فان طريقة البحث الثنائي تعد طريقة غير مجدية اذا ماقرنت بأي طريقة تستخدم الحروف الابجدية، او الارقام وغيرها، المرتبة في عملها... فلو استخدمنا اسلوب البحث الثنائي للبحث عن اسم في دليل الهاتف مثلا، فان هذا يعني ان نبدأ بحرف الالف ونستمر في قراءة الاحرف بالتالي حتى نصل الى الاسم الذي نبحث عنه حتى ولو كان الاسم الذي نبحث عنه في آخر حرف من الحروف الابجدية... الجحى، مثلا، ولا يمكن لانسان سوى ان يعمل ذلك عند البحث عن هاتف شخص ما، ذلك ان الانسان عنده قدرة على استخدام ذكائه في مثل تلك الامور البسيطة فبدلا من قراءة اسماء دليل الهاتف جميعها حتى يصل الى اسم «الجحى» يتجه الى حرف الباء بالدليل ويبحث هناك... ويسمى هذا اسلوب البحث بالفهرس، ولكن طريقة البحث الثنائي بواسطة الكمبيوتر لا يدخل في تركيبها ذكاء الانسان ولذلك تعتمد على بحث متسلسل لكل عناصر الترتيب واحدا تلو الآخر حتى يصل الى غاية المنشودة. ومن اسهل الخوارزميات التي تغير الحروف الابجدية شيئا من الاهتمام هو البحث الثنائي وثلاثي يعني اثنان وهذا يعني ان في كل خطوة يقدم فيها البحث الثنائي بتقسيم القائمة المراد البحث بها الى جزأين يحوي احدهما المدخل الذي نبحث عنه وبذلك يتم تركيز البحث فيه بينما يهمل الجزء الثاني ولا يبحث فيه.



يوضح الشكل الطريقة التي يعمل بها البحث الثنائي ويدل المؤشران منخفض وعالي على بداية ونهاية الجزء المتبقى من البحث في القائمة المراد البحث فيها... وفي بداية البحث يضبط المؤشر منخفض ١ ويضبط المؤشر عالي الى الترميز السفلي SUBSCRIPT آخر مدخل في القائمة... اما المؤشر وسط فيدل على وسط المسافة التقريبي بين منخفض وعالي... وتستخدم الخطوة التالية لتخصيص المؤشر وسط:

وسط بداية = منخفض + عالي / ٢

وبهذا فاننا نخصص المسافة الوسطى بعد تقسيم مجموع قيمتي المؤشرين منخفض وعالي على ٢.

ويقارن الاسم الذي نبحث عنه مع المدخل اسم «وسط» أي المدخل الذي يشير اليه وسط، فاذا كان الاسم الذي نبحث عنه يتقدم اسم «وسط» فهذا يعني انه في النصف الاول من جزء القائمة التي يجري فيها البحث ولذلك فاننا نركز جل اهتمامنا بهذا الجزء فقط من البحث.

اما اذا كان الاسم المراد البحث عنه خلف اسم «وسط» فهو دليل الى انه في النصف الثاني من جزء القائمة التي يجري فيها البحث وذلك نركز على البحث في النصف الثاني بدلا من النصف الاول وتستمر هذه العملية وتكرر حتى نصل

صدر العدد الاخير من مجلة رسائل جمعية الحاسبات الآلية وهي جمعية متخصصة بعلوم وهندسة الحاسب الآلي بغلاف جميل يصدره الحرف العربي. وقد ركز جزء كبير من العدد لدراسة معالجة الكلمات الغريبة، ويعتبر هذا نصرا للغة العربية في مجال عملها بالحاسبات الآلية.

COMMUNICATIONS acm

معيق الصوار والقرص .. قديم طلال "أحرجني" للباحة بكروود

شركتكم كانت المقصد .. والمهنا عاوننا بطلب مبالغ خيالية



«أحرجني»... سمي التاج الأخير للفنان طلال مداح والذي جيء به بضعف القيمة الفنية؛ لماذا ألح طلال مداح على طرحه في أسواق الكاسيت دون ضجيج اعلامي دعائي؟! الجواب قد يكون مفاجئاً.. وبماذا لما في اذهان السواد الاعظم من المتابعين.. فطلال، للأسف، اعتمد كلياً على جمهوره الصوري في قبول هذا التاج كعادة مصر معظم اعماله الخيالية من التأتيل في «رحلة الثمانينات» وذلك للاستحسان من الشركة المنتجة التي ابرمت معه عقداً مدته خمس سنوات اخرى!! وطالما الذي ياتي بذكر.. فطلال يملك عدداً من الاعمال الثنائية الجيدة لم تر النور بعد، بل وفي حوزة شريط غنائي متكامل نفذ في القاهرة موسيقياً منذ عام ونصف.. يحتوي على اغنية «سوالف ليل» لبلر بن عبدالحسن، وتطويراً للفلكلور اليمني المعروف «سري الليل» و«عشاته».. واغنية اخرى بعنوان «وعلى مئ» لخالد بن يزيد.

ايضا.. من الاغانى الموجودة في اراج طلال عليا، الحان للموسيقي الكويتي يوسف المهنا.. ولقد حاولت الشركة المنتجة جاهلة شراءها لتقديم ضمن التاج الأخير لطلال الذي بدوره رفض الفكرة.. بمعاونة المهنا الذي اشترط مبالغ خيالية نظير الحان!!

وتلك التصرفات كان هدف منها طلال الى تقديم نشاطه الفني دون قيود بواسطة شركته الفنية الجديدة التي يديرها ابنه عبدالله.. ولذلك مسيات شق، في طبيعتها.. الحصول على حقوقه المادية غير ناقصة او متأخرة، ناهيك عن رغبته في التمتع بالحرية الشخصية في انتداب الاغانى المناسبة، وليس وفرضاً.. ان نجح طلال فيها يصير اليه من افساخ للعقد، فان العيون والاذان المحلية وغير المحلية تنتظر منه الشيء الكثير ليمحو ما اقرره في حق جماهيره الوفية التي تلاعب بجها الصادق له روحاً طويلاً من الزمن بالاعمال الغنائية السلا مدروسة.. وعدم الالتزام الواجب.. والحضور المسرحي المهزوز!!

دون عناية او جملة.. طلال قادر على اعداد فن غنائي وراق، فخرته للمخضمة.. وصوته الذي يعد الاجمل عربياً.. وكثافة جاهرية التي يحشد عليها، كلفة بتحقيق ذلك!! اما متى يحين؟ وكيف يتم؟

هذا مالا اعلمه واضن حتى طلال نفسه لا يعلم ايضاً!! سعد المهيري

عازف موسيقى من الدمام

استمرار وجود الفرقة وتحملها اكراما لعيد الكرم



عبدالكريم سالم

تلقينا الرسالة التالية: الاخ العزيز المسئول عن الصفحة الفنية بجريدة اليوم قرأت في العدد ٥١٥٦ تاريخ ٢ ذي الحجة ١٤٠٧ هـ يوم الثلاثاء مقالة في (متابعات) موضوع قصير عن الاخ الفنان علي مبارك والفقرة تقول: لماذا كل هذا التعصب وكل هذا الجدل بل والتغلي في العلاقة مع جمعية الثقافة والفنون.. الفن قبل ان يكون مردوده مادياً هو لاسعاد الآخرين ومشاركتهم.. كلام جميل.. ولكن هل من المعقول ان يظل الفنان او العازف يأتي يومياً لمدة اربعة اسابيع من الساعة التاسعة مساء الى الساعة الواحدة بعد منتصف الليل في عمل بروقات وتعب وارهاق واستهلاك وقود لسيارته وهو ساكن في مدينة الخبر ومن ثم لا يعطى اي حق من حقوقه سوى ٤٠٠ ريال كيف تريدون ان يكون للجمعية فرقة موسيقية وهذه هي الحوافز بينما منسوبو قسم المسرح تحظى لهم حوافز اكثر بكثير من قسم الموسيقى.. لو كان الهدف هو المدة لما استمرت الفرقة الموسيقية كل هذه السنين واخلف ان يكون مصيرها كصغير فرقة جمعية الاحساء.. ولكن احتراماً ومحبتنا وتقديرنا لقائد الفرقة الموسيقية عبدالكريم سالم هو الذي يجعلنا نعمل بجد وننسى كل الاسماء والمضايقات التي نتحملها في كل مرة يحصل فيها

حفل للجمعية والله من وراء القصد. احد افراد الفرقة الموسيقية

تعليق: ارجو ان تستمر علاقة عبدالكريم سالم طيبة مع جمعية الثقافة والفنون.. ليستمر انتظام اعضاء الفرقة الموسيقية معها وتدوم مشاركتها في الانشطة الفنية التي تقيمها الجمعية!! ومع كل ذلك فاني اتمنى صادقاً ان تكون اقامة عبدالكريم سالم مديدة جداً في المنطقة الشرقية.. طلال ان اعضاء الفرقة لم يستمروا الا حياً وتقديراً لشخص عبدالكريم سالم ليس من اجل فنه وجمهورهم.. او على الاقل تحقيقاً لانتماهم الى جمعية الثقافة والفنون.. اما مسألة الحوافز المادية

فاننا مع تشجيع الشباب بكل الوسائل وعن طريق مختلف السبل مادياً ومعنوياً وعدم التفريق بين عضو وآخر الا بحقد الجهد والعطاء.. اما المضايقات والاساءات التي تقول الرسالة ان اعضاء الفرقة الموسيقية يتعرضون لها ولم تذكر من تصدر هذه المضايقات ولماذا لم تبحث هذه المشكلة مع ادارة الجمعية التي تؤمن بان احداً لا يقل بان يسيء احد الى غيره.

اخيراً اعتقد ان اعضاء الفرقة الموسيقية.. هو علي مبارك نفسه لانه حدثني شخصياً عن الموضوع (القضية) وان لم تكن الرسالة بخط يده او اسلوبه الانشائي.. مع احترامي له وتقديري للجمعية.

الحزب

عوض احمد

للإذاعة والتلفزيون في اليمن.. فنصحتي للفنان عوض احمد ان يخرج من دائرة التقليد والتزويد ويبحث عن الكلمة الجيدة واللحن المتطور.

عوض احمد

هذا ما اردت قوله والله من وراء القصد.

نعمان محمد الحجري

عوض احمد

عوض احمد

عوض احمد

عوض احمد

عوض احمد

عوض احمد

عوض احمد

عوض احمد

عوض احمد

عوض احمد

عوض احمد

نجوم افناء العربي في جنيف!



علي عبدالستار

اقيمت في جنيف خلال الاسبوع الماضي عدة احتفالات غنائية شارك فيها الماع نجوم افناء العربي وهم طلال مداح وسميعة سعيد وخالد الشيخ وعلي عبدالكريم وعلي عبدالستار والمطربة الكويتية (نوال) وقد قام بقيادة الفرقة الموسيقية

كل من هاني مهنا وميشيل المصري وتاتي اقامة هذه الاحتفالات الغنائية بمناسبة فصل الصيف ووجود عدد من العرب المصطفين هناك اضافة الى الجاليات العربية المتواجدة بصفة مستمرة.

علي عبدالكريم

علي عبدالستار

علي عبدالكريم

علي عبدالستار

علي عبدالكريم

علي عبدالستار

علي عبدالكريم

علي عبدالستار

علي عبدالكريم

علي عبدالستار

علي عبدالكريم

علي عبدالستار

علي عبدالكريم

علي عبدالستار

علي عبدالكريم

علي عبدالستار

علي عبدالكريم

علي عبدالستار

علي عبدالكريم

علي عبدالستار

علي عبدالكريم

علي عبدالستار

ليس لهجوماً على عوض.. ولا دفاعاً عن لشخي



عوض احمد

وجهة نظري استطاع بذكاء ادخال هذه الالات الموسيقية بالإيقاع السريع للاغنية وقد كان أكثر من رائع حسب تقديري.

فقط الاغنية كثيرين والمحتزون اكثر.. وارجو الا يعتبر القراء هذا الكلام تعصباً للفنان خالد الشيخ وهجوماً على الفنان عوض احمد.

عوض احمد

عوض احمد

عوض احمد

عوض احمد

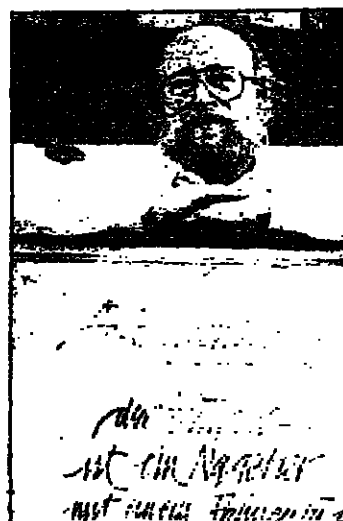
عوض احمد

شئ من العزلة - شئ من الشهرة

الكتاب الامان



كوبوفسكي



هاينس هانس



غيرهارد كوف

هاينس هانس شئ من العزلة هو العالم... غير ان شقة تحت الارض... كية في حي... هينسهايم... بمدينة مايس الألمانية لايد انها... تأكل ما تبقى من صرلدى هذا... المؤلف الحائز على جائزة الجوع... حين يكتب قصصه تنهار... الحالات التي يطلها القارئ... المعاني فهو من ذلك النوع الذي... يتعامل مع اللغة مثلاً يتعامل... دالي مع فرشاة الرسم... كل شيء في قصصه وإشارته... غير مفهوم لان التراكيب اللغوية... والصور المتقاة في اعماله تملك... من الحرية الفكر الكبير وهي... حرية في اللغة وحرية في الشكل... تخلصاً من تلك القيود التي قد... تضع الكاتب امام ذلك... الجدار المأزق...

حتى ذلك القط الذي يزوره... بين الحين والآخر في بيته الكيب... سرعان ما يعادله الى ما هو اجنى... شيئاً من ذلك... لا يجد يزوره ويغني معظم وقته... بين الوثائق والكتب التي يتبناها... لا يفتد منها خيوطاً لقصصه... وإشارته... يعيش حالة الفقر بامتياز لا... شئ له. فدخل الكيب التي... ينشرها لا يكتفي فحقى لو توصل... الى التعاقد مع دار نشر معروفة... كما يقول فان ذلك لن يخفف من... لاقته الا التز السير لان نصيب... المؤلفين من مؤلفاتهم لا يقوى... عادة عشر سعر البيع... هب ان قصته تباع في السوق... تسعة وعشرين ماركا فيسكون... نصيبه من كل نسخة ٢,٩٠ من... المراكات... فإذا بيع منها ألف نسخة مثلاً... يكون دخل المؤلف ٢٩٠٠٠٠ مارك... الماني فيدفع منه نسباً لمصلحة... الضرائب... وفي الواقع فإن قلة قليلة من... الكتاب تعيش من دخل كتبها اما... الآخرون مضطرون الى العمل... هنا وهناك كلاً واتهم الغرض... للعمل مثلاً في دور الصحافة... والاداعة والتلفزيون... لكن هاينس قد حصل على... جائزة الجوع التي هي عبارة عن... ألف مارك وهي فتح لاجود... باكورة التأليف... ويقدم مع هذه الجائزة ما... يشبه المقرض قد كتبها عليه ايتايا... شمرة تقول... البدين يأكل... والمجحف يأكل والشاعر يردد على... الطوى ابهر غوته وهابنه...

انتزعوا الشهرة واستمتعوا بها على... اكل وجه... فقد نزل الاديب فيللا... ضخمه في حي... ويستند بمدينة... فرانكفورت والفيلا هي دار... الضيافة التابعة لمؤسسة النشر... (Sunckamp Verlag) انها فعلاً... ضخمه متراقة الأطراف حتى ان... الاديب مارتن فالتر احس بها... بالوحشة وقد اتى الى فرانكفورت... لينتحدث عن مشاريعه الابدائية... الجديدة الى الناشر ويبدو انه لا... يرغب الكثير طويلاً في... فرانكفورت خاصة في هذا... الطقس الرديء وكان اليوم غائماً... مطراً ومارتن فالتر يصف شوق... شمس المناطق الجنوبية وخوخ... كاليغورنيا وقد قضى المؤلف عدة... اشهر في كاليفورنيا وعمل مراراً... كأستاذ زائر في جامعات الولايات... المتحدة الأمريكية ودرس فيها... وهو مشهور بظفنه وحلة... ذكاته وقوة تميزه ومثاله لثقة فقد... طبع العديد من كتبه بمئات... الآلاف وله قراء لا في ألمانيا... وحدها وانما في بعض الدول... الاخرى كفرنسا واسبانيا على... وجه الخصوص... ويتعرض... لثقة بعض الناس فكثيراً ما... يعاب عليه ووصفه افراداً من... الطبقة المتوسطة فلم لا يصف... العمال او العاطلين عن العمل... ويعاب عليه ايضا لعدم وضوح... منهجه السياسي... وهو قد درس الادب وكتب... رسالة الدكتوراه في موضوع حول... كافكا ولف الى جانب رواياته... تمثيلية اذاعية ومسرحيات منها... مسرحية فكاهية كما ألف رواية... نقدية حول غوته. وقد شغل... هذا الشاعر منذ ثلاثين سنة... وانكه كما قال في دار الضيافة... بفرانكفورت التي عُلقت على...

احد جذورها صورة ضخمة... لغوته من رسم اندي وارمول... بعثت في نفسه الرهبة والوجل... ومع ذلك هو يعيش في دار... بحبوحة من الثراء صنعها طوال... سني عمره الذي فضاء في... الكتابة... هناك ايضا الكاتب الألماني... كيموفسكي الذي يضطر للسفر... والتقل من مدينة الى اخرى... لالقاء محاضراته. وكان من... علامات التعب والارهاق ان... دخل الكاتب قاعة المحاضرات... متأخراً بربع ساعة وهو الذي يعد... التقيد بالمواعيد من الفضائل... الكبرى. لكن هواة الادب... الثمانين الذين راقبوا دخوله في... دار الثقافة الواقعة بساحة... كورغارك التاريخية لم يؤاخذوه... على التأخير خاصة بعد... استمتاعهم بساعتين من القراءه... واللقاء... قرأ عليهم كيموفسكي من... مخطوطات لم ينشرها بعد ووصف... عليهم احبار الكاتب سوفتيك... وزوجته التي سافرت للسباحة الى... بلد بعيد وظل هو في البيت فما... راعه الا طالبتي تنزلان عليه... بدون مقدمات... ثم ترك كيموفسكي قراءة... الفصل العشرين الذي يشكي... مغامرات بطله من الستين وانتقل... الى الفصل السابع والعشرين... وهم كيموفسكي باختيار... ايام القبط وعنوانا لكتاب لان... احداثه تدور في فصل الصيف... ثم عدل على هذا العنوان... لاحتمال سوء الفهم وجعل يفكر... في عنوان آخر ثم التمس معونة... الحاضرين فكان فيهم من اقترح... عليه بعد المحاضرة اتخاذ عنوان... هذا الشاعر منذ ثلاثين سنة... وانكه كما قال في دار الضيافة... بفرانكفورت التي عُلقت على...

وهو مع كثرة اعماله وتأليف... الكتب الواسعة الرواج ينظم... مرتين في السنة للمؤلفين الناشئين... دورات تعليمية في بيته ببلدة... ناتروم الواقعة في شمال ألمانيا... كما يختلف الى بيته طلبة من... جامعة اولدنبورغ القريبة... ليتدربوا على صناعة التأليف... القصصي فيلتي فيهم الدروس... وعدهم بالارشادات وبعضهم... وينههم الى هذه المسألة وتلك تم... بغضب احياناً فيتركهم لاستيائه... من تعبير مبتذل او تركيب قديم... اما الموهوب منهم فيشمله... بالرعاية والتشجيع... هذه صورة عن اختلاف... الجهد في مجال التأليف بالنسبة... للكاتب الامان. فالبعض يقضي... عمره مع تلك الأوراق والآلة... النسخة دون ان يتغير من موقعه... الاجتماعي ودون ان يرى هذه... الدنيا الشاسعة التي تطلب المزيد... من المال والشهرة. اما البعض... الاخر فهم يعيشون في تلك... الرفاهية الواسعة التي لا تحدها... الدنيا. مع ان بعض هؤلاء... استطاع ان يصل الى ذلك دون... جهد يذكر سوى الحظ وسوى... اتجاه القارئ نحو الثقافة الحثة... والسهولة التي لا تتطلب اي مجهود... يذكر سوى ان تفتح عينك... وتحقق في السطور ومن ثم تنام... مع تلك الاحلام الروحية... إشاره:...

التوثيق الاداري في المملكة العربية السعودية

تأليف : فهد ابراهيم العسكر

صدر هذا الكتاب عن معهد الادارة العامة... ادارة المحور وهو بحث تطبيقي على الاجهزة... المعنية بالوثائق الرسمية - اعده فهد ابراهيم... العسكر مدير مركز الوثائق وعضو هيئة... التدريس بالمعهد ويتكون من خمسة فصول... وملاحق وجداول واشكال...

وقد بين المؤلف هدف البحث بقوله :... ترتبط دور الوثائق (او الارشيفات) ارتباطاً... حيوياً بجميع مناسبات الدولة بمختلف اجهزتها... ويرغم أهمية مثل هذه المؤسسات فانها لم تلق العناية... الكافية لدى بعض المسؤولين، والخطورة في ذلك... عندما يكون المسئول في الجهاز الحكومي غير مدرك... لأهمية الوثائق التي تشكل في مجموعها تجارب... المجتمع وترتبط مباشرة بحضارة الانسان،... وتعكس التاريخ الفعلي للامم والشعوب...

وفي المملكة العربية السعودية نلاحظ اهتمام... الدولة بالوثائق وتعزيز وتنمية المصادر الأولية... للبحث، والدراسات العلمية والتقنية لدعم اسس... التخطيط التنموي في شتى المجالات، الاجتماعية... والاقتصادية والسياسية وذلك مناشء مراكز للتوثيق... تتولى جمع وحفظ وتنظيم الوثائق واعادة ونشر... السجلات والدراسات في الحقول والميادين المختلفة...

فهناك مراكز تعنى بالتوثيق التربوي واخرى... بالتوثيق الاحصائي والاداري... الخ... وتتعدد... دراسات التوثيق الاداري في المملكة العربية... السعودية سواء كانت ذات استطلاعية تامة، او... مرتبطة باجهزة اخرى، كمراكز التوثيق والمعلومات... ودور الارشيف وبعض المكتبات المتخصصة التي... تعنى بالانتاج الفكري والاداري... ويقتصر هذا البحث على بعض مؤسسات... التوثيق الاداري المعنية بالوثائق الحكومية (الرسمية)... في المملكة، وذلك بالتعرف على اسس، مناهج...

مكاشف ناشيونال الكهربيائية



قوة لا حدود لها..

الجودة العالية والمتانة والأداء المتفوق هي أكثر ما تركز عليه... ناشيونال. وتقدم منتجاتها هذه المزاي، بأسعار في متناول... الجميع... مكاشف ناشيونال الكهربيائية تخرج بين التسميم الجذاب... والمميزات العملية المديدة مما يجعلها كثر تفوق في مجال... التنظيف المتقن. نماذج مختلفة من المكاشف صممت للملاءمة... احتياجاتك وكافة الأذواق... تفصل اليوم واختر واحدة من تشكيلة مكاشف ناشيونال الجذابة.

AL DAHLAWI CO.

مركز ناشيونال للتوزيع

شركة ناشيونال للتوزيع

مركز ناشيونال للتوزيع

National

ناشيونال

كلمة بالاعلام

تقدم الجيش المجنون للمجنون... سياراته المحملة بجنود العدو... لتقتلهم بالصلبان والقنابل... نحو القرية... عاصفة من الغبار... ترفل خلفهم... ترفل اهل القرية من... شدة رعبهم... رجال... رضع... نحو بيوتهم للاختفاء... من... انهم والابتعاد عن... رصاصهم الجائش... انحلت رعب وفرغ وخوف... قلب النساء ترتجف على ابتائنها... وجلاها... قلب الرجال تنصت حذراً... خوفاً على تلك اعراضهم... انتهت السيارات العسكرية... في احكام القنق حول القرية لئلا... يفلت من ايديهم الصيدي... الذين... ارتفع صوت الكفريات في... شوارع القرية الخاوية... منهم... بدأت تنفق... الرجال الذين يتراخون... اعراضهم بين ١٢ و ٢٠ سنة... عليهم التواجد في ساحة المدرسة... حالا... كل من تجده في البيت... مختبئاً او متخفياً سيقتل... جازاه... ففتحت الابواب فثارت خفوف... الرجال والاولاد متفجعين امر... المدوخين من رصاصهم القاتل... الذي لا يرحم مدافعاً او كوبرا... من ضمن الرجال كان ابي... وصاير... ابي من ابيات القرية...

سجون اسرائيل اخبروه لحياة... ليعيش عامة وعائلة على امله... ان فقد علة... تخرجوا من الفرج مع... افراج الرجال... كان يطوف... بالشارع بمحاذاة الجود... يمشي بمسيرة... بيت... بالشارع... يمشي... اسكع جندي من الدورية... وحاول خنقه... اخذ... وضرب بها الجندي فشق... راسه... اطلق النار عليه من فرقة... بندية العدو الجالس فوق مقود... للسيارة لتلقف روح صاير... الصاير... وقع على الارض مدرجاً... يدماه... ميتش الزجج... وقف الجندي حائراً وقد... تجدد الدم في عرقه خرواً وقد... متسائلاً وهو يتحسس راسه... النازل من راسه... كيف يقرر هذا على الهجوم... على دورية وهو اعزل السلاح... اطمت النسوة من الترافد... لتنمي بنسرياتهن صاير... البطل... عاش بطلاً قبل فقدان علة... مات بطلاً وبرصاص الاعداء... بعد ان فقد علة... اصطف الرجال على الجدار... في ساحة المدرسة التي امتلأت... بسيارات المدرس تعيد بالرجال... من كل جانب...

الصادرة الشاذرة... القرية... البركان الذي يتأجج... فزع الى الجبل رجلاً يعمل... اقمته وسلاحه... تصادق مع... سباع الليل وتكادها... تقاسمو... العيش... كان اسم ابي علي يزعم... المدوي وكثيراً بان يجلد المدوي... يراقص خرواً وعياً... نظراً في... كل اتجاه حتى في السماء وتحت... قديمه شبح يظلمهم... منهم... من الصغار الى الجبل لئلا... ونهاراً... لا يعرف المدوي من ابو علي... سوي اسمه ووصاه القاتل... كذلك صاير... انه ليس... نظلياً لدى العدو... لقد اخذ... نصيبه من العذاب والسنن... قضيوا عليه عندما اثر الموت... وتأخر عن رفاقة يطلق... الرصاص في كل اتجاه وتأخر... المدوي عن المطاردة وبمساعدة... رفاقه في النجاة... سافروا الى السجن ليتلقى... العذاب... الكرسي الكهربيائي... وصمما... ارفقوا على الجدران... فوق زجاجة عسعر... قطعوا... انظاره... فقتلوا صاير... جلده برصاص المدوي في جروحه... اطلقوا... اعقاب السجائر في... جيبه... قطعوا شعره ودمش... عينية... وضربوا قسمة بين... الروح اللعنه ثم خربوه بالعصي... والاسواط... هذا... مثل يسيب للتدبير... الوحشي الذي تلقاه صاير في...

هكذا عند الاصل

إشراف - علي صالح الحنجر

مدائن صالح الحجر

بقلم : محمد علي باخريه

مقدمة :
جذبت حضارات الشرق الأوسط العريقة أنظار الكثير من علماء الآثار والمؤرخين خلال فترات البحث وحتى عصرنا الحاضر واستدعى فضول الباحثين الكثير من الدراسات والأبحاث التي نتجت عنها معلومات تفخر بها مصالح حماية الآثار في الدول العربية كالعراق ومصر وسوريا وبعض البلدان الأخرى إلا أن هناك بعض المناطق الأثرية والتي هجرت ولم تتم أية دراسات ما عدا وجود أعمال متواضعة تعتبر مجهوداً فردياً وإن اتخذت صورة رسمية فإنه لم تقدم الكثير من المعلومات ومع الأسف فإن مدائن صالح (الحجر) وهي منطقة غنية بالآثار القديمة الظاهر منها قبور وأضرحة ونقوش وصور وغيرها من لم تصل إليه يد الإنسان من المدفون تحت انقاض الحضارات التي قامت في السنين الغابرة جميع هذا لم يحظ باهتمام علماء الآثار والمتخصصين إلا من فترة وجيزة عندما بدأت مشاريع حماية آثار المملكة العربية السعودية تحت إشراف الإدارة العامة للآثار والمتاحف والتي عنت بالمدائن وشكلت فرقا من العاملين وباحثين ومساعدين للقيام بأبحاث تاريخية وأثرية للموقع تقصيا للحقائق عن هذه البقعة العجيبة من بلادنا الشاسعة والغنية بالكثير من



الجزء الأول :

من المؤرخين والجغرافيين الإغريق والرومان والعرب. وكان وصف حضارة الحجر (حجر ١) وكذلك (حجر ٢) كما أطلق عليها الرومان والأغريق من قبلهم كثير الورد في سجلاتهم كما وصفها هيرودوس (حجر ١) كما أطلق عليها الرومان (حجر ٢) ثم ذكر ما تميزت به هذه الجزيرة العربية قفا خلال رحلتين إلى شبه الجزيرة العربية قفا قاما بهما في العامين ١٩٠٧ - ١٩١٠م حيث تمكن من دراسة المواقع الأثرية المنتشرة في شمال غرب الجزيرة وبصفة خاصة الأضرحة الفخمة لمدائن صالح المنحوتة في جبالها وذلك أضيفت مجموعة جديدة من المعلومات الأثرية عن شمال غرب الجزيرة إلى المعلومات المجموعة قبل قرن سابق عن (بثرا) بالاردن و (تدمر) بسوريا وغيرها من المناطق الأخرى.

رحلات الاستكشاف في شبه الجزيرة العربية :
بنهاية القرن الأول قبل الميلاد طعم الرومان في استعمال وفرض سيطرتهم على طرق التجارة العالمية مما دفعهم إلى تسخير حملة عسكرية قوامها عشرة آلاف جندي بقيادة (إليوس كالوس) إلى المدائن والمتاخمة للمقاطعة السورية الرومانية ومع أن الهدف الرئيسي من هذه الحملة هو ضم الأجزاء الشمالية من الجزيرة إلى المقاطعة المصرية الرومانية الحكم. ونظرا لأن جنود الحملة لم يكونوا متعودين على أجواء وطبيعة الصحراء كان مصير الحملة التفتت والضياع تحت لهيب الحرارة اللاذعة والحطش الشديد الذي أفضى المهمة ما استدعى التراجع بمحاذاة ساحل البحر الأحمر وبالتالي إلى مصر وفي خلال العصور الوسطى كانت الجزيرة العربية مسرحا للقوافل التجارية إلا أن حركات الاستكشاف الغربية كانت متواضعة حتى بداية القرن التاسع عشر عندما قام الجنرال

أخبار التراث الإسلامي

صدر العدد التاسع من أخبار التراث الإسلامي من مركز المخطوطات والتراث جمعية أحياء التراث الإسلامي وتتضمن النشرة نشاط المركز وأصدارته وأنشطة الباحثين، وأخبار التراث وإنتاج المجلات العلمية، والرسائل الجامعية، والبحوث الهامة المتعلقة بالتراث، وفيه مخطوطات أصلية والمصورة، والأبحاث المنشورة، كما تتضمن النشرة معجم ما ألف من الصحفية وإمهاء المؤمنين واللبث، والإصدارات الجديدة.

دعوة من جمعية أحياء التراث الإسلامي إلى الباحثين المهتمين بالتراث العربي والإسلامي

يوجه مركز المخطوطات والتراث والوثائق أنظار الأساتذة الباحثين والمحققين المهتمين بتحقيق وإرساء التراث العربي والإسلامي من العرب والأجانب - من المستشرقين - إرسال أخبار جميع ما حققوه وقاموا بدراسته من مخطوطات وبحوث تتعلق بالتراث وموافقة المركز بها حتى يعلن عنها في نشرته في الأرباب التالية :
١ - أنشطة المحققين
٢ - إنتاج الباحثين
٣ - إصدارات
مع بيان المعلومات التالية :
١ - الاسم بالكامل
٢ - الدرجة العلمية
٣ - العنوان كاملا
٤ - الكتب التي حققها وأخرجها أو شارك فيها
٥ - المؤلفات التي أخرجها سواء كانت في التراث أو غيره
٦ - معلومات أخرى

من إصدارات جمعية أحياء التراث الإسلامي كتاب : المعونة في الجدل

يسعد مركز المخطوطات والتراث - جمعية أحياء التراث الإسلامي - الكويت - أن يقدم قلمي انتاجه العلمي في تحقيق التراث العربي والإسلامي (كتاب المعونة في الجدل) للعلامة أبي إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف الفيرزي البدي المعروف بفيرزاني، (الوفاة - ٣٩٣هـ - ١٠٠٠م) وهذا المخطوط نادر الوجود، ويبحث في أصول الفقه على الطريقة الحنبلية، ومفصلة شعبة بمنهجها، بأسلوب - أبي إسحاق - شيق وسهل، وهداة الكتاب ثرية كاصحاب ما تكون عليه كتب الجدل والمناظرة والنسخة الخطية نادرة.
يقول أبو إسحاق عن كتابه : « لا ريب حاجة من يتفقه ملسة إلى معرفة ما يعترض به من الأدلة وما يجب به من الاعتراضات، ووجدت ما عملت من الجدل في الجدل مبسوطا، صنفت هذه الخطة لتكون معونة للبتةئين وذكر في بيان الأدلة، ليكون ما بعده من الأجوبة على ترتيبه، والشيرازي علم من اعلام الأصول والفقه وكان يضرب به المثل في الفصاحة والمناظرة فقد كان غفيرا في المناظرة، لا يصطلح به بئر. والكتاب يقع في ١٥٧ صفحة (٢٤ × ١٨) ثمن النسخة ٥ دولارات أمريكية للخارج و ٧٥٠ فلسا للدخل.
ترسل القيمة يشك إلى مركز المخطوطات بالجمعية.



رئيس المؤرخين : ابن الشايط

هو أبو الحسن علاء الدين علي إبراهيم بن محمد الانصاري المعروف بابن الشايط، الفقيه الفاضل، عاصره بالحلابة، عاش في ما بين ٧٠٤ - ٧٧٧ هجرية (١٣٠٤ - ١٣٧٥ ميلادية). وهو من مواليد دمشق وفيها توفي. وهي معظم حياته في وظيفة التوفيق ورئيسة المؤنثين في المسجد الأموي بدمشق. وتل شهرته عظمته بين علماء عصره في الشرق والغرب كعلماء فقه.

توفي في دار ابن الشايط وهو في السابعة من عمره، فكله جده ثم ابن عم أبيه وزوج خلفه الذي علمه فن تطعيم الحاج فكل يكن بالطعم، وقد أصبته هذه لفظة ثروة كبيرة، لأن صناعة تطعيم الحاج تحتاج إلى ذوق رفيع ومهارة وبه في العمل، ثم إن هذا النوع من الحاج لا يحتفظ به إلا أصحاب الثروة والجاه، وقد تمكن دارا ختير من أجل دير دمشق، وأنها باقثر الأثلاث، ويجهزها بكل وسائل الراحة والمخفة.

لقد مكنت الثروة العظيمة التي حصل عليها من صناعة تطعيم الحاج ابن الشايط من زبارة كثير من بلاد العلم، منها مصر التي قضى فيها ربحا من الزمن، ودرس في القاهرة والإسكندرية علمي الفقه والرياضيات، وبرع ابن الشايط في علمي الهندسة والحساب، ولكنه لم يلبث أن أجهل أن علم الفلك فاديع فيه، وهذا يظهر من صناعته الإسطرلاب الجديد، وتصحيحه للزوال الشمسية، وشرحه لكثير من نظريات بطليموس، وانتقله لها وتعلية عليها، وبرهانه على أن الشمس هي مركز الكون.

طلب منه الخليفة العثماني مراد الأول الذي حكم الشام في الفترة ما بين ٧٩١ - ٨١٧ هـ أن يصف له زجرا يحتوي على نظريات فلكية ومعلومات جديده، فلفق ابن الشايط للخليفة الزيج الجديد الذي قل في مقدمته، أن كلا من ابن الهيثم ونصير الدين الطوسي وغيرهما من علماء العرب والمسلمين قد أبدوا شكوكهم في نظريات بطليموس الفلكية، ولكنهم لم يقدموا تحديلا لها.

قدم ابن الشايط فذاج فلكية في الزيج الجديد فلكية على الجلابير والمطهرات والإسقاط العلمي الصحيح، ولكن كوبرنيك (١٥٧٠ - ١٦٤٠ هجرية) البولندي لم يتوهم عن ادعاء هذه المواليد لنفسه، ومع الأسف سلمه من جاء بعده من علماء العرب في هذا الدواع حتى القرن الرابع عشر الهجري (القرن العشرين الميلادي).

نشر المستشرق الإنجليزي ديفيد كنج في مقالة له في (قلموس) النشريات الفلكية أنشورية كوبرنيك قد أخذها هذا الأخير من العالم المسلم ابن الشايط. وفي سنة ١٣٢٢ هجرية عثر على مخطوطات عربية في بولندا مسطراة كوبرنيك، اتضح منها أنها كان ينقل من تلك المخطوطات العربية وينسبها لنفسه.

وقد صنف ابن الشايط أزيلا كثيرة، وقام بعمل جليله تدل على عبقرية الفذة وبكائه الجاد ومهارة وطول بابه في علم الفلك، وباتكر كثيرا من الآلات التي وصفها أتم وصف، كما وضع نظريات فلكية ذات قيمة رفيعة.

وبقيت رسائل ابن الشايط المتخصصة في الأجهزة، مثل الإسطرلاب والمزاول الشمسية يتداولها العلماء لعدة قرون في كل من الشام ومصر والدولة العثمانية وبقيت البلاد الإسلامية، وكانت مرجعا لحسط الوقت في العلية الإسلامية، وعلى سبيل المثال، صنع آلة لضبط وقت الصلاة مساهما (البسيط) ووضعها في إحدى مآذن المسجد الأموي في دمشق.

وجه ابن الشايط اهتمامه الشديد إلى قياس زاوية انحراف دائرة البروج، فأنشأ آلة فنيعة فمرتبة الفقه وهي :
٢٢ درجة و ٢٣ دقيقة، علما أن القيمة المصنوعة التي توصل إليها علماء العصر الحديث باستخدام الأسطرلاب الإسكندرية الفلكية التي تحمل بالاسم تحت الحمراء هي ٢٣ درجة و ٣١ دقيقة و ١٩،٨ ثانية، أي أن الخطأ في حساب العلامة ابن الشايط ١٩،٨ ثانية.

وصفوه لأول ان ابن الشايط ركز كل جهوده على علم الفلك، فترجم كثيرا من إنتاج علماء اليونان وغيرهم، وألف أكثر من ثلاثين مؤلفا مزلا عد منها مغلوطا، ودرس بعناية فلكية النظر مؤلوه عن علماء العرب والمسلمين في ميدان علم الفلك، فأبدع وأحسن النقل وصحح الأخطاء، وابتكر كثيرا من النظريات الفلكية التي صممت ما كان مشهورا على خطه فيها، ولم يخف على ابن الشايط أهمية علم الفلك الذي يعد من العلوم الضرورية في البحيرة والأرصاد الجوية، والجدير بالذكر أن أعمال ابن الشايط العلمية والفنية تتحصر في أمرين رئيسيين هما : تطوير الآلات الفلكية ونظرية حركة الكواكب.

تعلق :
هذا البحث هو عبارة عن حقائق ومعلومات وملاحظات قمت بجمعها وتصوير مواقعها خلال قراءتي ورحلاتي إلى مدائن صالح، ما بين الفترة ٨٦ - ١٩٨٧م واتقدم بالشكر الجزيل للدكتور جاك بوني الذي ساعدني بمعلوماته الوافرة ومجهوده الكبير.

محمد علي باخريه
جامعة الملك فهد للبترول والمعادن - الظهران

في النادر أن يعرف إلا القليل حتى من قبل الباحثين عن هذا الكثر العظيم من آثار الجزيرة العربية.

التسجيل التاريخي وجهة نظر الأثرين :
ليست هناك أية معلومات دقيقة كما أنه ليس بالإمكان التعرف على الزمن الذي بدأت به حضارة الأقوام الذين سكنوا هذه البقعة من البلاد العربية ولكن بناء على النقوش والرسومات الموجودة على مجسمات وصخور المنطقة والمناطق المتاخمة (تيها والجوف) فإنه يستدل على أن الأقوام الذين سكنوها كانوا يدعون الانباط (النيبطيون) وأن حضارتهم بدأت قديما ووصلت إلى أوجها في منتصف القرن الأول قبل الميلاد.

ومن الآثار المتروكة على سفوح وجوانب الجبال من منحوتات ونقوش نلاحظ أن الانباط تركوا بصماتهم واضحة لتمثل أجيالا من التطور المعماري وخاصة في أضرحتهم المتنوعة الطراز والذي يدل على التدرج في تسلسل تاريخ هذه المواقع كما هو الحال في مداخل الأضرحة وتطورا للحديث عن الانباط فإن المراجع التاريخية كما وجد في كتابات الأسوريين (١٣٦٠ - ٦١٢ قبل الميلاد) ذكرت أن الانباط قوم من القبائل العربية البدوية اتمتت تربية المواشي والرعي سبيلا للحياة ثم تدرجيا ومسيرة للتطور الاقتصادي والاجتماعي للمنطقة اتخذوا التجارة كرفة جديدة وسيروا القوافل الأولى التي تحمل أنواعا مختلفة من منتجات أرضهم ومنتجات جنوب شرق الجزيرة (صبر، مر، بخور وغيره) مرسله إلى الممالك المجاورة على سواحل البحر الأبيض المتوسط وشمال الرافدين وقد وأصلت الحضارة النبطية تقدمها عندما نظمت دولتها وزادت تجارتها انتعاشا واستمرت على ما هي عليه حتى وصلت ذروتها في حكم الاسكندر المقدوني (٣٢٣ - ٣٢٦ قبل الميلاد) بالتدريج هجر الانباط سبل وطرق العيش البدائي الذي بدأوا

به وبكونوا دولة قوية وجعلوا من مدينة (بثرا) عاصمة لمكثهم وامتدادا لحضارتها التي تبدأ من (دمشق شمالا) إلى مدائن صالح جنوبا وبالإضافة إلى العديد من المناخذ البحرية على ساحل البحر الأحمر غربا كمدينة (البجعة) وغيرها. كان اقتصاد هذه الدولة قويا مما أسبغ عليها الثروات وجعل أهلها يتعمقون في بذخ هائل استدعى الكثير من التغيرات في أنساب حياتهم وطرق معيشتهم ولكن الحال لا يبرح كثيرا على ما هو عليه وهذه سمة الحياة ووداد الدولة النبطية تستمد نحو الهلوية وتتحد من سيه إلى أسرا وحق عليها غضب من أه من فعل سيه أعمالها في وقت كتب أصحاب الحجر المرسلين وأتباعهم آياتها وكانوا عنها معرضين، وكانوا يتخجلون من الجبال بيوتا آمين فأخذتهم الصيحة مصححين في سورة الحجر ٨٠ - ٨٣.

أسباب تدهار الدولة النبطية :
بنظرة فاحصة إلى السبب الرئيسي الذي أدى إلى دمار وروال هذه الحضارة وهو العذاب الأليم للأقوام الذين سكنوا بالمدائن نلاحظ أنه لم يترك أي تأثيرات على المباني التي خلفها هؤلاء القوم من بعدهم وإنما قد مستهم بأشخاصهم، وبزيارة الموقع ولا حظ وجود تشققات وفراغات تجويفية في بعض السفوح قد تكون أما بفعل التعرية أو من نتاج العذاب الأليم، إلا أن الغالب على مدخل الأضرحة أنها خالية من أية تأثيرات خارجية، وأسطحها ناعمة ولا أثر بها وهذا يدعم الافتراض الأول. وأثرنا يعتقد علماء الآثار أن سبب تراجع وهزل وبالتالي اندثار الدولة النبطية يعود إلى تقدم مركزهم التجاري العالمي آنذاك نتيجة للفتوحات المتوالية للإمبراطور الروماني (تريجان).

بالإضافة إلى تحول قوافل التجارة عن طرقها القديمة إلى الطرق المستحدثة من قبل الرومان لتجلب من (تدمر) كذلك (الاسكندرية) قبلتي التجارة عوضا عن (بثرا) و (مدائن صالح) مما كان له الأثر الأكبر في انعكاس التجارة النبطية، وخلال العصور المتتالية ظلت المدائن وهي الشطر الجنوبي من الدولة النبطية مركزا تجاريا وعسكريا قويا حتى بدأت في الهزال وشرع سكانها في تركها تدريجيا منتقيا إلى جالة اندثاروتحت الكنائس الرملية التي غطت معظم مدائن أضرحتها وملاّت ساحاتها وبالتالي لم تصلها يد الإنسان حتى بدأ الاهتمام بها من قبل إدارة الآثار والمتحف بالملكة العربية السعودية ببداية التسعينات من القرن الماضي.

أخبار الحضارة العربية والإسلامية وسأول من أهدى القراء

قوله بأسلوب مفهوم واختم خطابي بما قاله المستشرق الكبير كراتشكوفسكي « يجب أن نطرح من هذا المتن « البرق اليمني » الحكاية الخاصة [بسكر] الريان المسلم، إذ أن من الواضح أن المؤلف أراد بها على ما يبدو إيجاد تبرير لموافقة ذلك الملاح على أن يريضة سفينة الفرنجة.

هذا وتفهمك الله لما فيه خدمة العلم وأحياء التراث مع الشكر لجريدة اليوم ودعتم.

محمد سعود فالج العمر - مدينة العيون
بكالوريوس أداب - جغرافيا
متوسطة الاندلس - الهوف

أ - ما هو ريد على ما كتبه قطب الدين النهروالي في كتابه « البرق اليمني » في الفتح العثماني، ١٥٧٧م أنه أحمد بن ماجد الرحلة المسلم هو الذي أرشدني جاما إلى الهند وهو في حالة [السكندر] وعل أرشدتم تم عن طريق مراقبتهم له أو دين الذهاب معهم.

ب - معظم كتابات البرتغاليين تشير إلى أن من قلم بعملية الأرصاد للهند هو رجل مسلم من [كجرات] وهي منطقة تقع في الأجزاء السطحية شمال مضيق الدكن. ويبدو هذا الرجل المسلم كانكا أوكاتا.

والسؤال هو هل هذا الاسم كان من أسماء أو القاب أحمد بن ماجد في بعض الكتب أم أن قطب الدين النهروالي قد الصق تهمة الأرصاد إلى الهند إلى أحمد بن ماجد وهو يعلم أن الذي قام بهذا العمل هو أحد أبناء عمه أو أقاربه من كجرات أي من نفس الاقليم الذي ولد فيه قطب الدين النهروالي هذا حتى يبرر منها أبناء كجرات.

وأخيرا سعادة الدكتور اتعنى من الله أن أكون وضحت ما أريد

سعادة الدكتور علي عبيد الله الدفاح
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
و بعد ..

أنا من المتابعين لصفحة التراث في جريدة اليوم وخاصة عمود روائع الحضارة العربية والإسلامية والذي من خلاله زادت معلوماتنا عن اعلام المسلمين في المجالات العلمية العديدة. الامر الذي جعلني اطرح هذا التساؤل امام حضرتكم ويتعلق بأحد اعلام الجغرافيا الرحالة البحري - أحمد بن ماجد.

سعادة الدكتور / تعلمون حدث الدوران حول الطرف الجنوبي الافريقي ١٩٤٨م والذي قام به الرحالة البرتغالي فاسكودي جاما، كما تعلمون حفظكم الله الزبيرة التي اثرت حول ارشاد احمد بن ماجد للرحالة المذكور ولقد تناولت الكتب هذه [القضية] بين اسباب وانطاب وعلى الرغم من هذا وذلك لم تستطع الخروج بجل أو اجابة شافية تخضع لها قوانين التاريخ.

خاصة أن الوثائق الأصلية لهذه الرحلة قد دمرت مع مبنى أرشيف المستعمرات من جراء الزلزال الذي ضرب البرتغال عام ١٧٥٥م علما أن دي جاما لم يكتب مذكراته بشكل جيد. الامر الذي ترتب عليه اختلاف الروايات في ذلك الشأن. وعلى ما تقدم هل لي أن أحظى ببعض الاجابات على هذه الاسئلة :

الجامعات الخمس قلاع صمود في وجه الإحتلال ومراكز إشعاع للحقاومة الشعبية

المستوطنين المسلمين من التسلل الى حرم جامعة الخليل عند صلاة الظهر، اذ كان الطلبة يتجهون الى الوضوء، وصبت عليهم ثيران اسلحتها، فقتلت (٢٢) طالباً وجرحت (٤٠) آخرين، وقد شاهد هذه المجزرة عدد من الضيوف الاجانب الذين كانوا يزورون الجامعة آنذاك.

ولم تكن تلك الجريمة البشعة هي الوحيدة من نوعها فقد هدرت دماء الكثيرين في الجامعات الحظوة، وتشير الاحصائيات المئوية الى انه خلال السنتين الماضيتين قتل في جامعة بير زيت اربعة طلاب هم موسى مصباح الحنفي، طالب تاريخ سنة رابعة في ١٣ نيسان ١٩٨٧، وجراد ابوسليمي وصائب ذهب من كلية العلوم في (٤) كانون الاول سنة ١٩٨٦.

اعتقلا، ما بين ۸۲ - ۸۶ .
وقد اورد مجلس التعليم العالي في بيان له انه خلال العام الدراسي شخصاً (۷۵) تعرض للتحاليل والاعتقال في الجامعة الإسلامية في غرامات وغرامة، كما اعتقل عدد كبير من وتعرض عدد من الطلبة للإبعاد أيضاً، ومثال ذلك الطلبة الصابريين وأولئك الذين أثاروا الجدل في ۱۹۸۷ بحق الطلبة في التجا. خليل عاشور، رئيس والطالب مروان الغرغوثي، رئيس مجلس الطلبة بجامعة بير زيت، وتعرض الطلبة يومياً لمصادرة وهواياتهم على حواجز التفتيش، ثم الطلاب اليهم للتوجه لاستلامها من يتوارس الحكم العسكري حيث يتعرضون للأهانات وضرب عليهم ساعات دراسية شتية.

مؤسساتنا التعليمية لكل هذا القمع والمضايقات ، من دون أن تتخلى عن رسالتها . ■■ إغلاق أمر سهل :

تعرضت الجامعات المحلية للإغلاق بأوامر عسكرية محلية رسمية مرات عديدة ، ولا غلاتا غير رسمية ، عن طريق إقامة نقاط تفتيش على الطرق المؤدية إليها ، ومنع الطلاب من الوصول إليها ، ومن دون الاعلان عن إغلاقها رسميا .

السلطات ان تقرض على حمة
جوازات السفر الاجنبية من
الاساتذة التوقيع على تعهد لعدم
تقديم اي مساعدة لنظمة التحرير
الفلسطينية . ولقد رفضت الاغلبية
الساقطة من هؤلاء التوقيع على
هذا التعهد مما ادى الى طرد
العشرات منهم خارج المناطق
المحتلة ، وعدم السماح للآخرين
بالعودة ، وقد اضطرت السلطات
فيما بعد الى تعديل نص هذا التعهد
بحيث اصبح مقيلا لدى هؤلاء
الاساتذة ، ولما يذكر ان معظم
هؤلاء من الفلسطينيين الذين ولدوا
في الضفة والقطاع .

■ انتهاك حرية التعبير :
ومن الامثلة على انتهاك حرية
التعبير مصادمة ومنع النشاطات
الفولكلورية بين اغلاق جامعة بير
زيت في تشرين الثاني ١٩٨٠ مدة
اسبوع ، بسبب احياء مشروع
اسبوع فلسطين التراثي
والفولكلوري في الجامعة ، كما
حاولت الحواجز العسكرية على
الطرق المؤدية الى الجامعة منع
الكثير من المواطنين من الاستمتاع
بالمناسبات الثقافية المتعددة التي
كانت تعيها الجامعة مثل برنامج
الدبكة في خريف ١٩٨٥ بـجامعة
بير زيت .

ونذكر هنا ما قاله الأستاذ البير اغازريان ، معلقا على كل ذلك بأن حرب ١٩٤٨ وما تلاها أثبتت لشعبنا ان التعليم هو الشيء الذي نستطيع ان نعتمد عليه ، أكثر من غيره ، فالاشياء المادية قابلة للتلف او الفقدان ، واما ما في الراس فيبقى طالما ظل الراس في مكانه . ولعل هذا هو سر تحمل

وتعرض منازل الطلاب،
خصوصاً السكن الجامعي إلى
دامحات ليلية متكررة، بحجة
التفتيش عن مواد ممنوعة. حيث
يصادر كل ما يشتبه بأنه مخ
للأمن، مثل الكتب واشربة
الاغاني الوطنية. ومثال ذلك ما
حدث في (٢٢) آذار ١٩٨٢، حين
دام الجيش مساء، القاهي
المناجدة بالقرب من الحرم
الجامعي، في بير زيت، واقتاد
حوالي ٥٠ طالباً يقوما بطلاء
وسامات وطنية كتيبت على
الجدران، وفي الليلة ذاتها دامت
قوات من الجيش مساكن الطلبة في
المنطقة، واعتقلت ٦ طلاب
وصادرت الكثير من الكتب
والاشربة.

كما تعرض عدد كبير من اساتذة الجامعات لمضايقات مثقفة. ومن الأمثلة على ذلك، تقديم رئيس دائرة العلاقات في جامعة النجاف، الدكتور صائب عريقات الى المحاكمة، بتهمة التحريض لنشره مقالاً حول الاعتقالات الادارية، والتعذيب في سجون الاحتلال في مجلة جامعة النجاف وتقديم الدكتور عبدالستار قاسم، استاذ العلوم السياسية في الجامعة نفسها الى المحاكمة بتهمة نشر كتابات وثائق حول الاعتقالات. يستند الى مقابلة مع الاسرى الحوريين، ومنع الدكتور محمد شديد، وهو فلسطيني المولد - اميركي الجنسية، من التدريس في النجاف، بسبب اسفقاء اجهز لحساب جريدة الفجر، ووكالات انباء اجنبية. حيث اظهر ما تمتع به منظمة التحرير الفلسطينية، من نفوذ وتأثير لدى المواطنين.

■ الامر العسكري ٨٥٤ :
ومن المخاطر التي تعرضت لها
الجامعات ومدارات ، الامر
العسكري الاسرائيلي الحروف ١٩٨٢
والصادر عن الحكم العسكري في ٦
تموز ١٩٨٠ ، وبهذا الامر حاولت
السلطات التدخل العملي في الحياة
الجامعية ، وذلك بانشاء نفسها
الحق في تجديد رخص الجامعات
سونيا ، والتدخل في تعيين المدرسين
وقبول الطلاب ، والاشراف على
المنامح ، الا ان الضجة التي اثارها
هذا الامر حاديا وعاليا ، اجبرت
السلطات على وضعه على الرف
مؤقتا .
وفي صيف ١٩٨٢ . حاولت



پیشہ اکبر متحد
وزراء ترکیا

تتغير منذ قرون ليعيشوا عند
ستوى حد الكفاف تقريبا .
وقد جاءت تحديات السيد أوائل
التي اذا جها راديو الدولة بينما كان
يقوم بجولة في البلاد لشرح
متجزات حكومته قبل استفتاء عام
يعد في السادس من ايلول سبتمبر
القادم على ما اذا كان سيسمح
لشخصيات مثل رئيس الوزراء
بالتسياسة يحرر رئيس الوزراء
السابقين ديمريل ونولانت اجويد
بالعودة الى الحياة السياسية مرة
اخرى .

والرسالة التي ينقلها السيد
أوزال هي أنه حقق إنجازات تفوق
كثيرا ما يحقّقها من الأجانب
والعقب الذين جاء تركيا عندما كانا
في السلطة في أواخر السبعينات .
غير أنه في السنوات الثلاث
الماضية تمتعت هذه الدخول بشكل
ملحوظ وازدادت شكواي الشعب
من ارتفاع مستوى المعيشة .
وقد تسبب ارتفاع حجم الاتفاق
والعام والفسل في فرض ضوابط
تقديية في خلق تضخم بلغت نسبته
٣٧,٧ في المائة - أي ما يزيد قليلا
على ثمان عليه - من يد السيد
أوزال منضمه في كانون الاول

ديسمبر، عام ١٩٨٤.

وقال بواب يحصل على حوالي
مئتي دولار الأثني لاجر وهو ٨٥
دولارا شهريا انه يجد صعوبة في
توفير المال لشراء الاطعمة
لأطفاله في العيد الاضحي
ولم يتحقق على ما يبدو وعده
بتقديم معونات. واندخل الصناعة في
جنوب وشرق البلاد الذين يعانون
من الفقر، في حين زادت الضغوط
القمعية من جاراتها، عاصمة
البحرين.

■ ■ ■ القتل بالجملة
ففي منتصف نهار ٢٦ تموز
١٩٨٢م تمكنت مجموعة من
رفع مستوى
بواجه رئيس

يصعب الا يتيسم المرء وهو يقوّن
سيارته وسط الكراخ الطينية في
قرى وسط منطقة التاضول عندما
يسمع الراديو يتحدث عن اعلان
رئيس الوزراء التركي تورجوت
اوزال ان تركيا انضمت الى ركب
الدول الاوروبية المتقدمة .
والفق - بالقياس الغربية -
متقش في تركيا وارتقاء مستوى
الحياة هو القضية السياسية
الرئيسية التي تواجه السيد اوزال
وهو يتطلع الى الانتخابات العامة
التركية، بعد ١٥ شهرا على

غير أن مثل هذه التصريحات المذوية في العلامة المميزة لرئيس الوزراء ٥٩ عاما الذي لا يزال عن حق أنه كان وراء عملية تحديث واسعة النطاق للاقتصاد وأنه جعل تركيا قوة تجارية مهمة إلى حد ما وتقول وكالة رويترز إن أوزال أدخل أيضا الكهرياء في القرى غير أنه لا توجد إحصاءات البنية التحتية تستخدم هذه الطاقة كما لا توجد بها اتصالات مياه الشرب وهي غير موصلة بشبكة الصرف الصحي وهذا هو الحال أيضا في المناطق الفقيرة في ضواحي المدن

ولم يرتفع متوسط دخل الفرد في تركيا عن حوالي ١,١٠٠ دولار منذ تولي السيد اوزال رئاسة الوزراء وقدر اتفاق نشر في الشهر الماضي بين تركيا ويونان الغذاء الحالي داخل أفرد بأنه يصل إلى ٣٢٠ دولاراً في خمسة اقاليم ويوسط وشرق البلاد اختيرت لاقامة مشروع بها ويقوم فلاحين في مختلف احياء البلاد بتربية الدواجن.

عظيمه على
من الذي هو
في الحقيقة مع
و سادة على
في الخلق له
على الخلق
عن الله تعالى
ورقية في نسلي
الشيخ والي
الإله القليل
والإله العظيم
نفس الإنسان
هو مصنف له

الف

المستحق
البرق السليم
عن الوفاء
من الخلق
تروى عن الله

مدينة السلام
أدب
خلص
عبد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إلى مساهمي سابك



سابك
الشركة السعودية
للصناعات الأساسية

يسر الشركة السعودية للصناعات الأساسية سابك
أن تعلن

لمساهميها الكرام أنه قد تقرر البدء في صرف الأرباح عن عام ١٩٨٦م بواقع ٥٪ من رأس المال المدفوع (أي مايعادل ٢٥ ريالاً للسهم الواحد) اعتباراً من يوم السبت ١١/٢٢/١٤٠٧هـ «حسب تقويم أم القرى» الموافق ١٨/٧/١٩٨٧م بواسطة جميع فروع البنك الأهلي التجاري داخل المملكة ومراسليه في دول مجلس التعاون الأخرى على النحو التالي:

الإمارات العربية المتحدة

١- بنك الشارقة الوطني / أبو ظبي

٢- بنك الشارقة الوطني / الشارقة

٣- بنك دبي الوطني / دبي

بنك الكويت الوطني

الكويت

شارع عبد الله السالم - الكويت

ستاندرد شارترد بنك - المنامة

البحرين

بنك الكويت الوطني - القطري - الدوحة

قطر

بنك عمان الوطني ليمتد - مسقط - روى

عمان

وسوف يتم صرف الأرباح بموجب شهادات التخصيص المؤقتة والشهادات النهائية الغير معدلة (ذات القيمة الإسمية ١٠٠٠ ريال للسهم) وسيقوم البنك بسحب هذه الشهادات عند صرف الأرباح وإرسالها إلى (سابك) لاستبدالها بالشهادات النهائية المعدلة (ذات القيمة الإسمية ١٠٠ ريال للسهم).

فعل السادة المساهمين التوجه إلى البنوك المذكورة لاستلام أرباحهم وعلى كل مساهم أن يصطحب معه شهادة الأسهم وحفظة النفوس (أو وثيقة إثبات الجنسية بالنسبة لمواطني دول المجلس).

وعلى المساهم الذي لايمكن من المراجعة بنفسه أن يوكل شخصاً آخر بموجب وكالة شرعية أو بموجب تفويض مصدق من العمدة أو الفرقة التجارية أو جهة العمل.

وعلى الوكيل أن يصطحب معه أصل الوكالة مع صورتين منها.

ملحوظة :

للاستفسار يمكن الاتصال على الهاتف رقم ٤٠١٢٠٣٣ الرياض

توصيلة رقم ١٠٠٥ (علاقات المساهمين) - توصيلة رقم ١٣٢٣ (شؤون المساهمين)

توصيلة رقم ١٣٢٢ (سجل المساهمين)

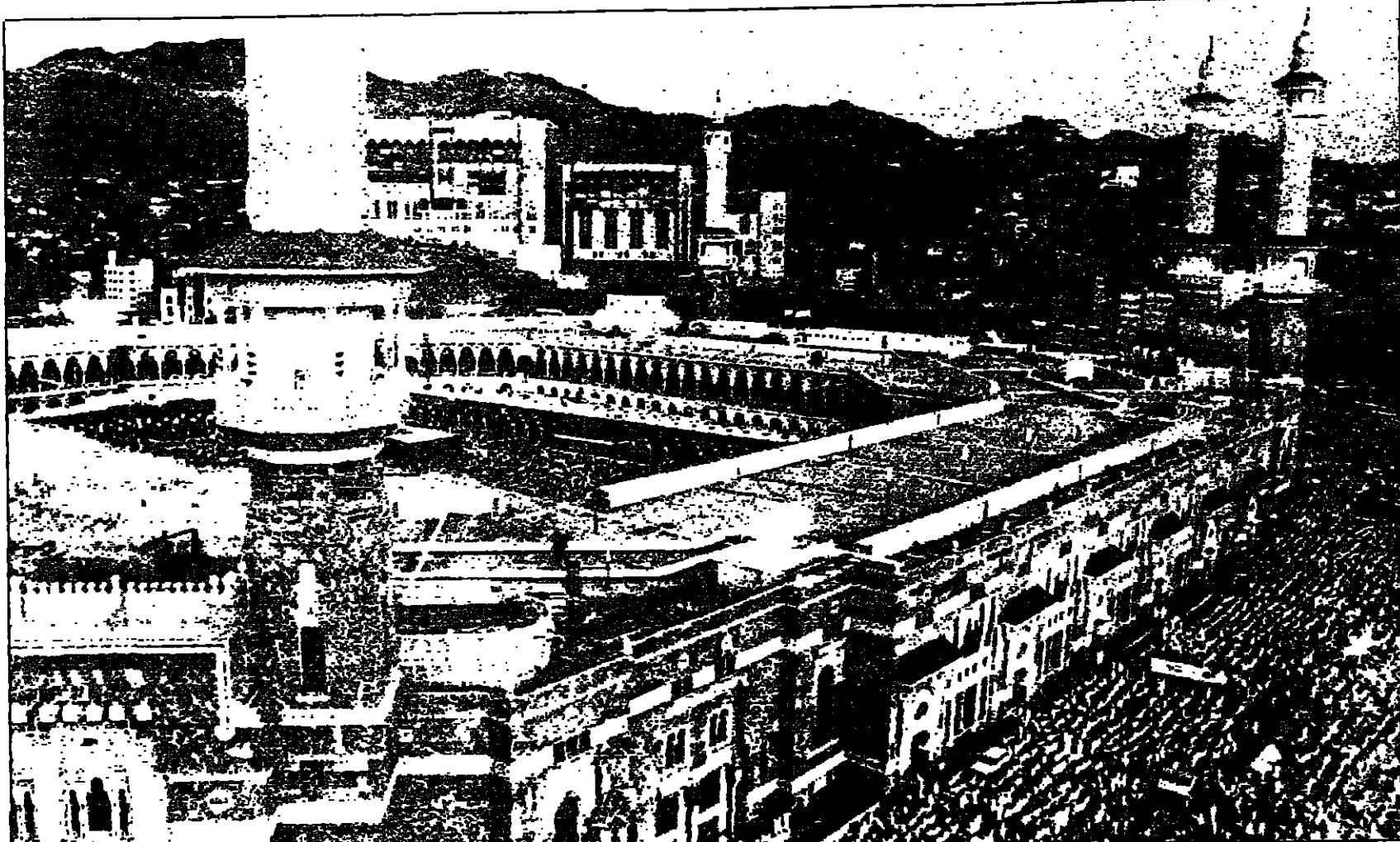
أو الكتابة إلى العنوان التالي :

الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك)
إدارة الأسهم - ص.ب. : ٥١٠١ الرياض ١١٤٢٢

والله الموفق

المملكة تتحول في موسم الحج إلى جهاز واحد ضار راف وسراف ضيوف الرحمن

يقظة القيادة السعودية فوت على حكام طهران تحقيق غاياتهم العدوانية



التي استهدفت حرمة الأماكن المقدسة وأمن حجاج بيت الله الحرام. كما أن مجلس الوزراء للديني والإعلام التي اتخذتها المملكة للحفاظ على أمن القساعات الإسلامية وحجاج بيت الله الحرام.

وتنوه الحكومة المصرية بالخدمات الجيدة التي وفرتها حكومة خادم الحرمين الشريفين لضيوف الرحمن وتسهيل مهامهم.

وحول ذبذبات الشئون الدينية المعاصرة، يصف نور في أغلب اجتماعات الجمعية، أمين الدولة محاذير محمد رئيس الوزراء حمل حكام طهران مسئولية التآكل الفخري التي وقعت في مكة المكرمة.

وأشار الوزير المصري في تصريح نقلته وكالة الأنباء المصرية عن أسف مازانيا لاضلال الفخريّة الإيرانية التي ألحقت الأذى بالحجاج الآخرين.

وقد وافقت وسائل الإعلام المتزكن على ابعاد وغلبت أعداء النظام الإيراني على مكة المكرمة وحشوا إعداماته بالآلة والحلق الثابتة التي عرضت بواسطة وسائل الإعلام الدولية وفنت الاعامات الإيرانية والبريت كلب والقراء ذلك النظام وحشوا وجهه الفخري ونواياه العدوانية وحشوا خطته العدوانية.

واجتمعت تلك الوسائل على أن حكام طهران يعلون الآن من عزلة عليّة دولية وسخط واستكثار إسلامي شديدين بسبب ما اقتراف ابيهم من لطم نتيجة اعتدائهم على الأماكن المقدسة.

وقد وصف مجلة شينر اللغية في عددها الصادر أمس نظام الحكم في طهران بأنه مومي وبلد على ذلك بالعديد من محاولات التهديد والرهبة التي يصورها الى دول العالم وقالت ان حكام طهران يحاولون استخدام الدين في زعامة العالم الإسلامي.

واشارت الصحيفة الى ان النظام الإيراني يسعى الى تصدير توجهاته المظلمة في بقية الدول الإسلامية عن طريق الربيع والمخدرات واستغلال الدين بصورة ينجده عن النهج الإسلامي الصحيح.

واستشهدت المجلة في هذا الصدد بالعديد من افعال العنف السياسي والاعتقالات التي يبرها نظام طهران في مصر وتونس والمخدرات التي استهدفت تحويل الحج الى مظهرات سياسية والإحداث التخريبية التي ارتكبا حكام طهران في موسم حج هذا العام ومدينتي مكة ومدينة.

عليه نكراء

على عاتق إيران وسائل الإعلام الإيرانية اسرود تلك الاعمال وتشرت وتلقا تتسكن حقائق وارفا تحشوا اعدامات النظام الإيراني وتبره في صورته الضخمية المشوهة التي لاقرها الإسلام ولينقلها المسلمون.

واكتت الصفح الإيرانية ان اصرارها على ضلال كمال رسول الله صلى الله عليه وسلم وقالت ان اجمعت الالة على تخطئة وتكذيب وعدوا النظام طهران بالركبة العلمية الشكارة التي اسامت الى الاسلام والمسلمين في أغلب مقصدهم.

واشارت وسائل الاعلام الإيرانية الى ان التأييد الذي تلقته المملكة من كافة دول العالم الإسلامي يؤكد غير المسلمين على دينهم وعزيمهم على حماية مقصدهم كما انه يمثل دافعا قويا للمملكة للشي في طريقها الصحيح نحو خدمة الامم الإسلامية والقمة وخدمة المسلمين.

فيما تسجل

وفي الرباط عرض التلفزيون المغربي لليلة قبل الماضية على نشرة الإخبار الأول ونشرة الأخبار الثانية الشريط التسجيلي الذي اوضح الاعمال التخريبية التي تقها في مكة النظام الإيراني بواسطة حرسه الشوري الذين جندهم لهذه المهمة السعودية.

واكتت معلق التلفزيون المغربي ان الفيلم يمثل وثيقة وخجة راسخة في لاداة الاعمال التخريبية التي ارتكباها حكام طهران.

وقال المعلق ان جميع المسلمين الذين تمكنوا من مشاهدة الفيلم يرفضون كل اساليب العنف التي هي اسلوب الحكم الإيراني ولكني تمتد في محاولة شبيس. موسم الحج واستغلال المشاعر المقدسة لتكتم الاغراض البعيدة عن الإسلام والتي تنفق مع توجهات حكام طهران.

واشار المعلق الى ان هذا الفيلم الذي عرض مع البيانات التي اصدرتها المملكة

صنع بتروصيت لحظ الزيت وصناعة الحوم

يعلم مصنع بتروصيت لحظ الزيت وصناعة الحوم بالتجديد على منتج كقولبه المدعو يوم سوك شاي تايلندي الجنسية جواز سفر رقم ٠١٨٤٨٠ - له الصادرة في بانوك بتاريخ ١٩٨٦/١٢/٢٢م تاشيرة خروج بدون عودة فمن له مطالبة على المذكور الاتصال بالمصنع خلال اسبوع من تاريخه وان يكون المصنع مسئول عن اي مطالبات بعد هذا التاريخ.

ان هناك عدة اسباب دفعت حكام طهران الى اعلان الحرب في مكة المكرمة.

وقالت ان اول هذه الاسباب سوء الوضوح الداخلي في طهران وانقسامه ومعارضته للسلطة الحاكمة التي اعترف به الرجل الثاني في السلطة رئيس البرلمان الإيراني هاشمي راسخاني في تصريح للصحيفة الرسمية ايران اطاعات.

وتابها ام حكام طهران ان يتعرض رجل الأمن في المملكة للحجاج الإيرانيين والسعودي والافغان والباكستاني فيقولهم ليبدأ الداء بين المسلمين.

هذا هو سبب حمل حجاج ايران للسكن في المخيمات والنفك والاعتداء على رجال الأمن السعوديين وعل الحجاج والسيرة بالطقس السلمي.

تدريبات خاصة

وتذكرت مجلة المستقبل نقلا عن مصادر عربية مطلعة قولها ان من بين الاسباب الإيرانية التي شربوا في الاعمال الاجرامية ضد الامم من الإيرانيين تلقوا تدريبات خاصة ونظروا من جهات القتل الحزري لسيرة الفوغانية خلال موسم الحج.

واكتت المجلة نقلا عن مصدر وثيقة الاطلاع ان جهات تلقى تلك الاعمال الاجرامية التي قام بها النظام الحاكم في طهران غير معزلة في مكة المكرمة مؤخرًا بالسجون معلومات من بعض العواصم كقولها ان الإيرانيين يريدون الاستفادة من موسم الحج هذا العام للقيام بمظاهرات وتحررات سياسية كبرى في مكة المكرمة ايا كلفت التنتاج.

تضامن واسع مع المملكة

وفي ظل اخر للمملكة شملت من المستفيدين من الاحداث المؤسفة التي وقعت في مكة المكرمة بفعل مؤامرات النظام الإيراني واجبات قللة ان المستفيد حتما ليس الامم العربية ولا الامم الإسلامية وانما كل عو لهذه الامم يتربص بها ويريد اخضاعها مشيرة الى ان هذا هو ما يخطط له ويريد اعاده العرب والاسلام واستفترت المجلة ان تتحول العبادات والدعوة الى الله في اقدس بقعة في الارض الى مظاهرة سياسية انتهت الى ما انتهت اليه ونوهت مجلة لخدمة حجاج بيت الله الحرام وقالت انها طوال تاريخها كانت المملكة العربية السعودية وما تزال حريصة على اكل من حريصة على ان يكون الحج الى بيت الله الحرام موجه بكل ما تعنيه الكلمة من اقبال وعبادة وتقرب من الله عز وجل.

واضافت المجلة نقول ان المملكة كلف تتحول الى جهاز واحد متضامن ضار راحة وسلامة وأمن ملايين المسلمين القدامين من جميع اصقاع الارض لاداء فريضة اسلامية وامنية استثنائية غاية بانتظاره المسلم طوال حياته.

ولخصت المجلة الى اللول ان احداث مكة المكرمة التي نظما علماء النظام الإيراني هزت العالين العربي والاسلامي بل والعالم اجمع قد ظهرت هذه الاحداث بوضوح تضاميا عربيا واسلاميا واسع النطاق مع المملكة العربية السعودية ورفضها فاعلا للمحاولات التي قام بها الإيرانيون لاستغلال موسم الحج لاغراض سياسية او دعائية مشيرة الى ردود الفعل العربية والاسلامية المستنكرة والشجاعة لتلك الاعمال الاجرامية.

ترويع ضيوف الرحمن

وقد استكثرت كل من مجلتي المستقبل والتضامن في عددهما الآخرين تلك الاعمال ووصفتها بأنها مخالفة للتعاليم والتدريبات الإسلامية.

وقالت مجلة المستقبل انه لا يمكن فهم الاحداث المؤسفة والمأساوية التي شهدتها مكة المكرمة من قبل حكام طهران وماضيا من اجل تخريبية وترويع الامم من حجاج بيت الله الحرام والمواطنين.

ومضت المجلة نقول انه على الرغم من الاعلان المستمر والدائم من المملكة عن رفض كل من شأنه ان يمس امن الحجاج ويضيقهم عن اداء فريضة الحج الا ان نظام حكام طهران لم يبال بذلك بل حرص بعض الحجاج الإيرانيين على القيام بمظاهرات ومسيرات فوغانية واعمال تخريبية ومظاهرات سياسية لم يشهد موسم

يقظة القيادة السعودية

واوضحت مجلة التضامن ان ماحدث في مكة المكرمة مؤخرًا من اعمال اجرامية من قبل النظام الإيراني وعلاوة بؤك النوايا الخفية والبيضة لتلك النظام في زعرة الأمن والاستقرار واثارة الفتنة وترويع الحجاج الامم.

واذتت المجلة نقول اذا كانت نيول الاحداث التي نتجت عن سيرة بعض الحجاج الإيرانيين لم تنضج ابعامها السياسية بعد من الجانب هو ان المملكة في سيرة بيضة الفتنة السعودية وتحركها السريعة لتطويق المسيرة الإيرانية فونت على حكام طهران فرصة اثبت الوجود التي تحتلها إيران للخروج من عزلة الانطوائية والدينية.

بيانات علانية

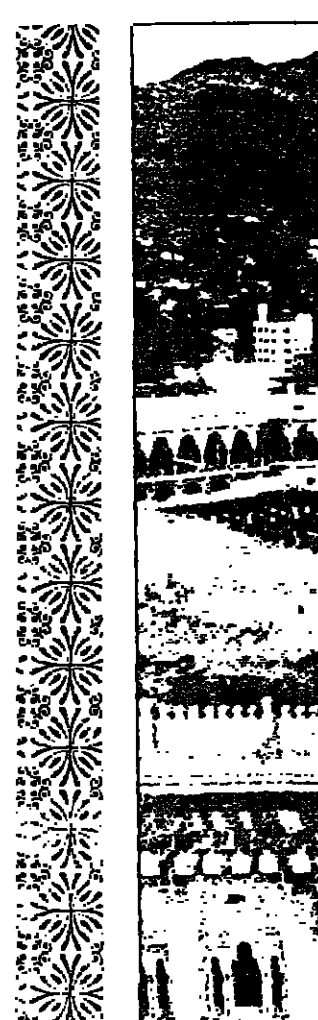
واوردت المجلة ضمن تعليها بعض البيانات التي اصدرتها المملكة مصحوبة بالصورة الفوتوغرافية والتلفزيونية من اعل التخريب التي قام بها بعض الحجاج الإيرانيين في مكة المكرمة مؤخرًا.

ولفتت الى ذلك قللة ان البيانات السعودية اكتست بالحمية والمقارنة والناتج وارادت المملكة بذلك عدم ايعال الامور مع طهران الى طريق مسدود والتعامل مع ملحد ضمن اطار نطاق ممكن من حصر دور الفعل في اطار معين واضافت انه من خلال الشريط الذي عرضه التلفزيون السعودي حول الاعمال الإيرانية التخريبية ظهر ان المسيرة الفوغانية الإيرانية بدأت بتجمعات حاشدة ومنظمة ومخطط لها من قبل.

وقالت ان المظالمين يحملون البطاقات المسيرة كانوا يملكون شارة حمراء كما كان واضحا ان تلك اعدادا كبيرة من النساء الإيرانيات قد شاركن في المسيرة ومضت المجلة نقول ان رجال الأمن السعوديين كانوا يرايون المسيرة من دون تدخل ولم تصدر من جانبهم اية حركة استفزازية حيث كانوا يشكون حاجزا بين المسيرة الإيرانية وبقيّة الحجاج والمواطنين السعوديين غير ان المظالمين الإيرانيين يبرروا الى ترويع مشاعر التوجه الى المسجد الحرام رفضهم بالحجارة ومهاجمتهم ضحايا الحجاج العمي والسكنين.

وقالت المجلة ان شوهت عدة حرائق تتلف في السيارات التي تسبب الإيرانيون في اضعاها وسخط معظم الضحايا من المظالمين خلال تراجعهم واندفاعهم طلبا للهرب مما تسبب معه سقوط العديد من النساء وجلي العر تحت اقدامهم.

واكتت مجلة التضامن ان الاسلحة الاجرامية التي قام بها بعض الحجاج الإيرانيين وباعوا وتوجوه من حكومتهم في ترجمة للنوايا العدوانية للحكم الإيراني



مؤامرة دنيئة نفذتها فئة مدربة ومسلحة بكل وسائل الشر

تجاه الدول العربية والإسلامية المتعددة التي تسعى الى تحقيق غاياتهم العدوانية.

مليشيات للتخريب

ونوهت مجلة التضامن في مقال اخر بالحمية والموضوعية التي عالجتها مجلة التضامن الإيرانية في مكة المكرمة التي ارتكباها النظام الإيراني وعلاوة والقت ان يسود "الداخلية" الى المسجد الحرام واثارة الفتنة بين الامم والحجاج الآخرين بالسجون وقديم بالحجارة واصراق. الممتلكات واسامة الفوضى والاضطراب.

واكتت المجلة ان المراقبين تلك الحادثة اثبتوا ان جميع من قاموا بها قد تلقوا تريبا مسبقا وانهم من محذ في اثرة الشعب والافلا.

واوضحت صحيفة الصبر التي تصدر في سني ان الاعمال التي تقوم بها الفئة الحاكمة في طهران خارج ايران استهدفت ابعاد انظار الشعب الإيراني عن المشكلات الاقتصادية والسياسية التي يعيشها في بلاده.

وقالت الصحيفة ان حج نظام الحذر في طهران بالتعب الإيرانيين عن الهلاك من غير سبب.

واضافت نقول ويبدو ان ايران غير قادرة الا ان تدبر سؤاها بسبب العداة التي تعيضا والتي تسبب في فرضها عليها ككامها.

مؤامرة دنيئة

كما غير عدد من سوني الاجهزة الاعلامية في تونس عن تشييبه وانتقيد لاعمال الاجرامية التي اقترافها بعض الحجاج الإيرانيين في موسم حج هذا العام.

وتحريض من النظام الإيراني.

واكدوا سلة لتطويق الذي وجهت به حكومة المملكة بآلة تشييب الحزبين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الملك فهد بن عبدالعزيز

ودعت المجلة الى تضامن عربي واسلامي موحد تجاه ما قام به النظام الإيراني وعلاؤه.

فشل سياسة ايران

وفي التبا عرضت وكالة ناسا حقيقة الجرمية الإيرانية عرضا دقيقا وبعثا اعتقادا على رؤية شهود عيان استقت منهم الوكالة معلوماتها الخاصة عن المسيرة الفوغانية الإيرانية العاشدة.

وقالت الوكالة بعد عرض مطول لحقيقة الامر يجمع القاريون على ان حكام ايران يفعلهم هذا يحاولون افحام الدين في حركة لاعلاقة لها بالدين وانهم لم يتوبوا هذه المرة عن تعريض الملث من الحجاج للموت والانى من اجل الاستخدام الدعائي السياسي.

ومضت المجلة نقول انك اذا لم تصاصر يونانية مطلعة ان نظام طهران قد خلطت لاحات مكة وانه سوف يسير في المستقبل الى افعال احداث ضارية في امكن اخرى بعد ان ثبت فشله وخارت قواه وجوسر من كل الجهات الاسلامية والدولية لفعل سياسته وسوء نواياه وتطلعاته العدوانية السياسية.

تحد للعالم الاسلامي

وفي التبا ايضا كتبت مجلة ليوان المستقلة ان النظام الإيراني عداها نظر نشاطه التخريبية الى الامم المقدسة في الاسلام فانه لايتحيز ذلك الملة وحدها بل يسعى الى احداث فتنة في وحدة العالم الاسلامي.

واوضحت المجلة ان ذلك العمل التخريبى المنفذ من قبل حكام طهران مدروس ومخطط له وقد جند نظام طهران كبار رجاله وجوده لتفكيك وقالت انه يتبع انه قام بقيادة تلك "المسيرة التخريبية" ٢٠ الفاد من مسجونين بحدود ٢٠٠ شخصاً من مجلس النواب الإيراني وعسكريين يحملون رتباً عالية في تلك النظام.

واشارت المجلة الى ان تلك الحوادث التي شوهتها مكة المكرمة احدثت عندما حاول الإيرانيون وهم يملكون بذات عديدة عن الاسلام ان يسود "الداخلية" الى المسجد الحرام واثارة الفتنة بين الامم والحجاج الآخرين بالسجون وقديم بالحجارة واصراق. الممتلكات واسامة الفوضى والاضطراب.

واكتت المجلة ان المراقبين تلك الحادثة اثبتوا ان جميع من قاموا بها قد تلقوا تريبا مسبقا وانهم من محذ في اثرة الشعب والافلا.

واوضحت صحيفة الصبر التي تصدر في سني ان الاعمال التي تقوم بها الفئة الحاكمة في طهران خارج ايران استهدفت ابعاد انظار الشعب الإيراني عن المشكلات الاقتصادية والسياسية التي يعيشها في بلاده.

وقالت الصحيفة ان حج نظام الحذر في طهران بالتعب الإيرانيين عن الهلاك من غير سبب.

واضافت نقول ويبدو ان ايران غير قادرة الا ان تدبر سؤاها بسبب العداة التي تعيضا والتي تسبب في فرضها عليها ككامها.

مؤامرة دنيئة

كما غير عدد من سوني الاجهزة الاعلامية في تونس عن تشييبه وانتقيد لاعمال الاجرامية التي اقترافها بعض الحجاج الإيرانيين في موسم حج هذا العام.

وتحريض من النظام الإيراني.

واكدوا سلة لتطويق الذي وجهت به حكومة المملكة بآلة تشييب الحزبين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الملك فهد بن عبدالعزيز

مؤامرة دنيئة

كما غير عدد من سوني الاجهزة الاعلامية في تونس عن تشييبه وانتقيد لاعمال الاجرامية التي اقترافها بعض الحجاج الإيرانيين في موسم حج هذا العام.

وتحريض من النظام الإيراني.

واكدوا سلة لتطويق الذي وجهت به حكومة المملكة بآلة تشييب الحزبين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الملك فهد بن عبدالعزيز

مؤامرة دنيئة

كما غير عدد من سوني الاجهزة الاعلامية في تونس عن تشييبه وانتقيد لاعمال الاجرامية التي اقترافها بعض الحجاج الإيرانيين في موسم حج هذا العام.

وتحريض من النظام الإيراني.

واكدوا سلة لتطويق الذي وجهت به حكومة المملكة بآلة تشييب الحزبين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الملك فهد بن عبدالعزيز

اشعار للتجار

تنحطون وايك/ام ادايل/ بن اوشن

عن وصول البواخر الآتية الى ميناء جدة الاسلامي حسب الجدول التالي

من المخاوف اليابانية والشردف الاوقص

الرقم	الاسم البواخر	من المدة	الوقت
١	ب ماكو مارو	٨٣/٥٦٦	١٦ / ٨ / ١٩٨٧م
٢	كوكا مارو	٨١/٥٦٨	٢١ / ٨ / ١٩٨٧م
٣	ب ديانا	٧٩ / ٥٦٧	٢٤ / ٨ / ١٩٨٧م
٤	بينافون	٧٨ / ٥٧٠	٣٠ / ٨ / ١٩٨٧م
٥	هيوجا اسبريس	٨٠ / ٥٦٩	٣٠ / ٨ / ١٩٨٧م

على السادة التجار الحضور لاستلام المستندات الخاصة ببطائهم المشحونة على البواخر المذكورة اعلاه.

على أن يقدموا بالصل الشحن الاصلية أو الضمانات البكبة بهذه البضائع

ولمزيد من المعلومات الاتصال بـ:

خطوط ان. واي. كيه

خطوط ميترو. ا. ا. كيه و خطوط بن اوشن

المؤسسة العربية للتجارة والملاحة

" ذات مسئولية محدودة "

جدة - ابغدادية - بحارة الجوهرية

تليفون ٦٤٢٢٨٠ - ٨ / ٨٥٢ - تالكس ٦٠١١٣٨

اكاج عبد الله على شاهوكاه

مركز آله رضا - جدة

تليفون ٦٤٧٢٢٣٣

تلكس ٦٠١٣٧

الحياة قلب نابض بالحياة



كتب - فؤاد نصر الله :
يسامة في العيش وبسطة في الرزق .. البحر كان لي كل شيء .. ما هو بيتي شيك الصيد تظلل معظم جوانبه .. هناك غزل ، لصيد الاسماك وهذا غزل ، لصيد الروبيان ، وهذه جبل لسحب الغزل من البحر .. السمك يملأ بيتي وكذلك الروبيان .. ابيع الكثير واعود بالقليل من الكثير وهو كثير بالنسبة لي واسرتي .

افضل الاكلات بالنسبة لي السمك .. رائحته تعلق دوما في ملايس واجزاء من جسمي .. بعض الناس يتضايقون من رائحة السمك ولكني اشعر انها اطيب من العود فمن تلك الرائحة احصل على رزقي وهي توحى لي دوما بوفرة الرزق .. عندما اعود من البحر اغلق هذه الشباك فوق جدران البيت واتجه للسوق لبيع الصيد ثم اعود حيث زوجتي تنتظري زوجتي تحبني كثيرا وتحب رائحتي المفعمة برائحة السمك .. وهي مثلي تحب اكل السمك ربما تاملني لكني لا اعلم ان كانت تاملني ام انها



كتب - فرحان العقيل :
بما حلا الفجاء مع سبعة بال في مجلسا ما فيه نفسا ثقيله هذا ولد عما وهذا ولد خل وهذا صحيبا ما لقينا مثيله لعل الشاعر وهذه الصورة يتفان على شيء واحد هو ان للفجاء وله خاصة في مجلس الاسدقاء الذين تجد النفس معهم وقتا ممتعا للراحة والمرح . فالفجاء يشكل جزءا من معالم

الضيافة في مجتمعنا سواء كان من القهوة او الشاي .

وخال هذه الصورة يقول رغم كل مباح الحياة اليوم التي تعطي للاشياء لونا قمرزيا يبدل طبيعتها .. تبقى ملامح الاصاله والكرم تاخذ حيزا من اهتمام الناس في المجتمع .

الناس هنا تمتد عن ضجيج المدينة وعن ضجة الحياة ليحارسوا مع الطبيعة حياة الهدوء والانسجام .

الصفحة في مجتمعنا سواء كان من القهوة او الشاي .

وخال هذه الصورة يقول رغم كل مباح الحياة اليوم التي تعطي للاشياء لونا قمرزيا يبدل طبيعتها .. تبقى ملامح الاصاله والكرم تاخذ حيزا من اهتمام الناس في المجتمع .

الناس هنا تمتد عن ضجيج المدينة وعن ضجة الحياة ليحارسوا مع الطبيعة حياة الهدوء والانسجام .

الصفحة في مجتمعنا سواء كان من القهوة او الشاي .

وخال هذه الصورة يقول رغم كل مباح الحياة اليوم التي تعطي للاشياء لونا قمرزيا يبدل طبيعتها .. تبقى ملامح الاصاله والكرم تاخذ حيزا من اهتمام الناس في المجتمع .

الناس هنا تمتد عن ضجيج المدينة وعن ضجة الحياة ليحارسوا مع الطبيعة حياة الهدوء والانسجام .

الصفحة في مجتمعنا سواء كان من القهوة او الشاي .

وخال هذه الصورة يقول رغم كل مباح الحياة اليوم التي تعطي للاشياء لونا قمرزيا يبدل طبيعتها .. تبقى ملامح الاصاله والكرم تاخذ حيزا من اهتمام الناس في المجتمع .

الناس هنا تمتد عن ضجيج المدينة وعن ضجة الحياة ليحارسوا مع الطبيعة حياة الهدوء والانسجام .

الصفحة في مجتمعنا سواء كان من القهوة او الشاي .

وخال هذه الصورة يقول رغم كل مباح الحياة اليوم التي تعطي للاشياء لونا قمرزيا يبدل طبيعتها .. تبقى ملامح الاصاله والكرم تاخذ حيزا من اهتمام الناس في المجتمع .

الناس هنا تمتد عن ضجيج المدينة وعن ضجة الحياة ليحارسوا مع الطبيعة حياة الهدوء والانسجام .

الصفحة في مجتمعنا سواء كان من القهوة او الشاي .

وخال هذه الصورة يقول رغم كل مباح الحياة اليوم التي تعطي للاشياء لونا قمرزيا يبدل طبيعتها .. تبقى ملامح الاصاله والكرم تاخذ حيزا من اهتمام الناس في المجتمع .

الناس هنا تمتد عن ضجيج المدينة وعن ضجة الحياة ليحارسوا مع الطبيعة حياة الهدوء والانسجام .

الصفحة في مجتمعنا سواء كان من القهوة او الشاي .

وخال هذه الصورة يقول رغم كل مباح الحياة اليوم التي تعطي للاشياء لونا قمرزيا يبدل طبيعتها .. تبقى ملامح الاصاله والكرم تاخذ حيزا من اهتمام الناس في المجتمع .

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

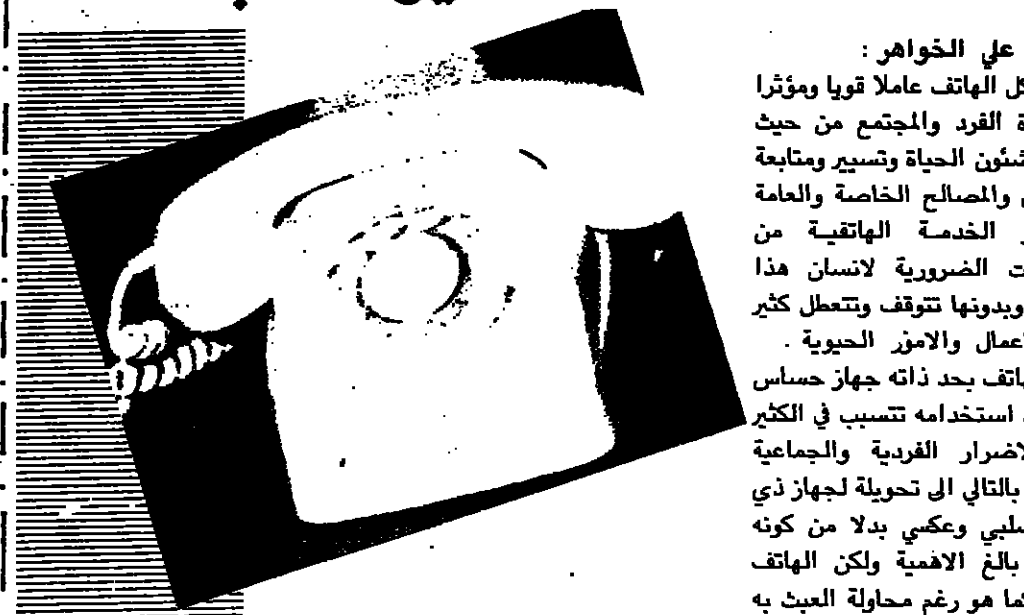
الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

داء المحاكسات .. اين علاجه ؟



كتب - علي الخواهر :
يشكل الهاتف عاملا قويا ومؤثرا في حياة الفرد والمجتمع من حيث قضاء شؤون الحياة وتسير ومتابعة الاعمال والمصالح الخاصة والعامة وتعتبر الخدمة الهاتفية من الخدمات الضرورية لانسان هذا العصر وبدونها تتوقف وتتعاطل كثير من الاعمال والامور الحيوية .
والهاتف بعد ذاته جهاز حساس واساغة استخدامه تتسبب في الكثير من الاضرار الفردية والجماعية وتؤدي بالتالي الى تحويله لجهاز ذي تأثير سلبي وعكسي بدلا من كونه جهازا بالغ الاهمية ولكن الهاتف يبقى كما هو رغم محاولة العبث به وتسخير له امور تافهة واغراض تحط من مكانة الفرد وشخصيته .
ولعل محاولة بعض ضعاف النفوس من الناس القيام باعمال صبيانية طائشة تتم عن ضعف في القومات الشخصية وقصور في النظرة الى الحياة وفهمها الفهم الخاطيء مثل المحاكسات والمضايقات من خلال هذا الجهاز العصري لاشيء سوى احداث الزعزعة في نفوس الآخرين مما يقلق راحتهم ويعكر صفو حياتهم ، والمحاكسات الهاتفية رغم ما اثير

وتكتب عنها في الصحف الا انها لاتزال مشكلة اجتماعية في قائمة المشاكل التي يعاني منها المجتمع ، ويوضحها في تلك القائمة يفرض على كل من له علاقة به على كل مواطن غير خريص على ملاحظة نفسه ومصحة ابناء مجتمعه ووطنه ان يجند نفسه للتصدي لهذه المشكلة وتوعية الناس التوعية السليمة بالاسلوب المفعول والمقبول وهو اسلوب الترشيد بالدليل والاستشهاد بالآيات والاحاديث الدالة على احترام مشاعر الآخرين وعدم التعرض لهم بضايء والمحاكسات الهاتفية بلاشك مرض نفسي الى جانب كونها مشكلة

اجتماعية والمرض لابد من البحث له عن دواء ناجع لعلاج دواء هذا الداء وتعني به داء المحاكسات ، يشترك فيه اكثر من طبيب فعنهم رب الاسرة اي الاب والام ، ومنهم العاملون والمربون والمتقنون والاطباء النفسيون والعلماء والوعاظ والمرشدين وكل انسان مسلم يشعر بعبطة الواجب الملقى عليه تجاه ما بهم عبطة نفسه ومصحة اخوانه المسلمين واذا قام كل انسان وتضدى لهذه المشكلة وساهم في القضاء عليها وحث غيره على ذلك فسكنوا النتيجة بلاشك ايجابية وستتلاشى المشكلة بالتدريج .

الصفحة في مجتمعنا سواء كان من القهوة او الشاي .

وخال هذه الصورة يقول رغم كل مباح الحياة اليوم التي تعطي للاشياء لونا قمرزيا يبدل طبيعتها .. تبقى ملامح الاصاله والكرم تاخذ حيزا من اهتمام الناس في المجتمع .

الناس هنا تمتد عن ضجيج المدينة وعن ضجة الحياة ليحارسوا مع الطبيعة حياة الهدوء والانسجام .

الصفحة في مجتمعنا سواء كان من القهوة او الشاي .

وخال هذه الصورة يقول رغم كل مباح الحياة اليوم التي تعطي للاشياء لونا قمرزيا يبدل طبيعتها .. تبقى ملامح الاصاله والكرم تاخذ حيزا من اهتمام الناس في المجتمع .

الناس هنا تمتد عن ضجيج المدينة وعن ضجة الحياة ليحارسوا مع الطبيعة حياة الهدوء والانسجام .

الصفحة في مجتمعنا سواء كان من القهوة او الشاي .

وخال هذه الصورة يقول رغم كل مباح الحياة اليوم التي تعطي للاشياء لونا قمرزيا يبدل طبيعتها .. تبقى ملامح الاصاله والكرم تاخذ حيزا من اهتمام الناس في المجتمع .

الناس هنا تمتد عن ضجيج المدينة وعن ضجة الحياة ليحارسوا مع الطبيعة حياة الهدوء والانسجام .

الصفحة في مجتمعنا سواء كان من القهوة او الشاي .

وخال هذه الصورة يقول رغم كل مباح الحياة اليوم التي تعطي للاشياء لونا قمرزيا يبدل طبيعتها .. تبقى ملامح الاصاله والكرم تاخذ حيزا من اهتمام الناس في المجتمع .

الناس هنا تمتد عن ضجيج المدينة وعن ضجة الحياة ليحارسوا مع الطبيعة حياة الهدوء والانسجام .

الصفحة في مجتمعنا سواء كان من القهوة او الشاي .

وخال هذه الصورة يقول رغم كل مباح الحياة اليوم التي تعطي للاشياء لونا قمرزيا يبدل طبيعتها .. تبقى ملامح الاصاله والكرم تاخذ حيزا من اهتمام الناس في المجتمع .

الناس هنا تمتد عن ضجيج المدينة وعن ضجة الحياة ليحارسوا مع الطبيعة حياة الهدوء والانسجام .

الصفحة في مجتمعنا سواء كان من القهوة او الشاي .

وخال هذه الصورة يقول رغم كل مباح الحياة اليوم التي تعطي للاشياء لونا قمرزيا يبدل طبيعتها .. تبقى ملامح الاصاله والكرم تاخذ حيزا من اهتمام الناس في المجتمع .

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

أجهزة الصياحة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

الكلمات المتقاطعة

الكلمات المتقاطعة

الكلمات المتقاطعة

الكلمات المتقاطعة

الكلمات المتقاطعة

الكلمات المتقاطعة

الكلمات المتقاطعة

الكلمات المتقاطعة

الكلمات المتقاطعة

الكلمات المتقاطعة

الكلمات المتقاطعة

الكلمات المتقاطعة

الكلمات المتقاطعة

رحلات ايس السيادي

ACE TRAVEL

ندعوكم للاستمتاع

برحلاتنا المنظمة والإسعار المنخفضة

البنوع شارع البستان ٢٠٣ - صافى (١٦٨) / فاكس ٨٧٤٠٠٠٠
البومار مقابل الأعمام ١٧١١ - ٨٢٧٤٧٩١
المقصي شارع الخليل - باب الطوير ٧٦١٥٠٠٠٠ / ٨٢٧٤٧٩١

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للطباعة والنشر والصحافة

الطابع
التجارية
لدار اليوم
٢٠٢٢
٨٥٧٩١٨٢

تفصيل
كافة
الطووعان

بأسرع وقت
ويأقفل
التكاليف

أسعارنا لا تتنافس

٢٠٠ ريال	٢٠٠ ريال	٢٠٠ ريال	٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال	٢٠٠ ريال	٢٠٠ ريال	٢٠٠ ريال



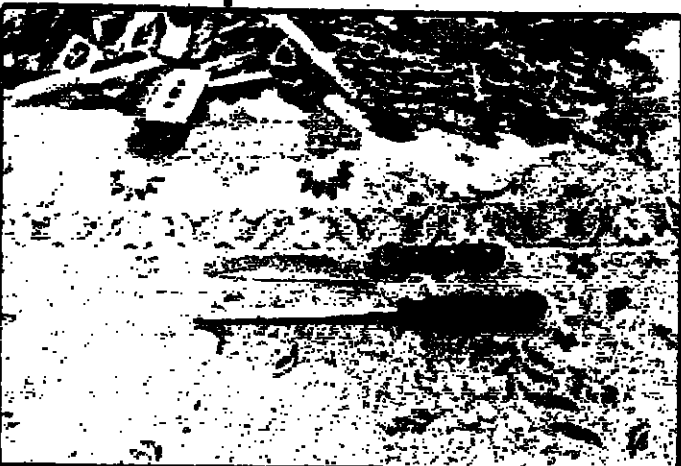
استلوب الترميم باسم الدين



مقصات وادوات قاتلة باللاف



السكنين المستخدمة في التخريب



الصور من رأس



جميع وسائل العنف استخدمها الإيرانيون



دليل الادانة واضح امام الجميع



بهذا الاسلوب قتل النساء والشيوخ

حالة ريجان تتجدد حاد تصادم في الجو

الرضاعة الطبيعية افضل!!

أخري من اللبن
فقد تبن ان لبن الام
يحتوي على مضادات
جوية ومواد أخرى
مكافئة للأمراض وتساعد
المضادات الحيوية على
وقاية الطفل الوليد لعدة
اشهر حتى يتطور جهازه
الدفاعي الخاص بمكافحة
الأمراض.

واستغل/واخ
سرع خبراء الصحة في
الأمومة الأخيرة في حملة
ترمي الى حث الامهات على
ارضاع اطفالهن من الثديين
بدلاً من الرضاعة
الصناعية.

على علم بالسلطات
وود توجه فاند الطلحة الصغيرة من
المنطقة التي بها مزرعة الرئيس ريجان
الواقعة على قمة جبل كادت ان تصدها
طلحة صغيرة اعقل قلدها فيما بعد
الاسريه حتى سائر جوب وين -
وثلث الطلحة التي سلطت بصوره
غير قانونية في ساحة مطبوعة قد
رصدتها وهي فريق المرحه فاند طلحة
هليوتير تابعة لثبيت الرئيس تحمل
علما من المخابرات وحملت قبل طلحة
الرئيس ريجان.

سلفا بلربره/رويت
قال البيت الابيض ان الطلحة
الهليوتير التي كانت تقل الرئيس
رونالد ريجان أمس الاول الى مزرعته
الواقعة على قمة جبل كادت ان تصدها
طلحة صغيرة اعقل قلدها فيما بعد
الاسريه حتى سائر جوب وين -
وثلث الطلحة التي سلطت بصوره
غير قانونية في ساحة مطبوعة قد
رصدتها وهي فريق المرحه فاند طلحة
هليوتير تابعة لثبيت الرئيس تحمل
علما من المخابرات وحملت قبل طلحة
الرئيس ريجان.

حريق هنا .. وانهيار هناك

عملان في ن
ذكر راديو العدو الصهيوني ان
فرق الاطفاء والانقاذ ما زالت تسعى
لاطفاء الحريق الضخم الذي شب
صباح امس في مقر شركة -سيم-
الاسرائيلية الملاحة بمدينة حيفا
بفلسطين المحتلة
واوضح الراديو في بث النقط ان
الخسائر المالية التي سببها الحريق
كبيرة الا انه لم يشتر كعائته الى
اسباب الحريق او الخسائر في
الارواح الخالصة عنه
وقال ان الشرطة الاسرائيلية
تقوم الان بتسليط منطقة الحادث
ومن ناحية أخرى انهال الليلة
قبل الماضية مبنى مكون من ثلاثة
طوابق في المنطقة الصناعية
بمستعمرة حولون القريبة من تل
ابيب
وذكر الراديو الاسرائيلي الذي
اورد ذلك ان البناء غير مكتمل وان
سقوطه ادلى الى اصابة احد العمال
بجروح بسيطة.

موتون في بنج لاديس بالفضائات

وذكرت صحيفة -انفلق- اليوم
الجمعة أن السكان يصفون الفضائات
بأنه -اسوا فيضان بذكره الانسان-.

اعصار بيتي

ماتيل/واس
هجم اعصار بيتي مناطق واسعة من
الطين وتسبب في مقتل احد عشر
شخصا وتشريد ٣٠٠٠٠ قبل توجهه
نحو بحر الصين الجنوبي.
كما تسبب الاعصار في اغلاق الكثير
من المدارس والشركات بسبب انقطاع
الكهرباء.
ويذكر ان رياح الاعصار التي بلغت
سرعتها ٢٢٠ كم في الساعة هي اعنف
عاصفة منذ ثلاث سنوات وقد مرت على
بعد ١٠٠ كم جنوبي العاصمة ماتيل
وهي الآن متجهة نحو فيتنام.

دكا/ ف ب
اعلنت السلطات اسم الجمعة ان
الفيضانات التي تجتاح شمال غربي
بنجلاديش منذ ثلاثة اسابيع اسفرت
عن مصرع مايزيد على ١٥٠ شخصا
ووصلت الى مناطق كثيرة.
وذكرت الصحف ان مياه الفيضانات
عزلت الاف الاشخاص في منطقة
ديلجور احمد تانرا بها في شمالي
البلاد بسبب عدم وجود قوارب او
معدات لنقلهم.
وقد تعرضت منطقة ديلجور
لفيضان نهر براهمپوتور وروافده التي
ملأتها الامطار الموسمية فضلا عن المياه
المتدفقة من منطقتي البنغال الغربية
واسام الهنديتين واعلنت السلطات
ان منسوب مياه الفيضانات في مدينة
ديلجور على بعد ٢٧٠ كم من دكا
تجاوز طول الانسان العادي.

مظاهرة ضد سور برلين

برلين الشرقية/ ف ب
تظاهر نحو مائتي شخص من برلين الشرقية مساء
اول امس الخميس ضد سور برلين عند باب براندنبورج
في الجانب الشرقي من المدينة بمناسبة مرور ٢٠ عاما على
بناء السور. اعلن ذلك نشود عيان اسم الجمعة.
وذكر شهود العيان ان بين المتظاهرين حوالي خمسين
شخصا كانوا يهتفون برلين... برلين... السور يجب ان
يختفي.
وكان بعض حرس الحدود ورجال البوليس يشكون
حلقة الخ المتظاهرين من الاقتراب من السور الا انهم لم
يتدخلوا. وقد انتهت المظاهرة الصغيرة في حوالي
منتصف الليل دون وقوع حوادث.

طريقة جديدة لتعلم الانجليزية

لندن/واخ
يصبح بالاختار قريبا استخدام كمبريوت ناظم يحل مكان مختبر اللغة
مساعدة الطلاب حول العالم في تعلم اللغة الانجليزية
وهذا الكمبيوتر الذي تم تصميمه في بريطانيا قادر على توفير الكثير من
الدروس والتمارين ويطلق باللغة الانجليزية كما ينطقها اصحابها ويسمح
للطلاب بتقليد الصوت الصحيح وتسجيله ومقارنته وتصحيح اخطائه
والبرامج التدريبية تدرب الطلاب على تعلم اللغة الانجليزية كما ينطقها
الانجليز او الامريكان او غيرهم ممن يستعملون اللغة الانجليزية كلغة
ثانية بعد اللغة الام من اجل معاملاتهم التجارية الدولية.



المخزن لدى انفجاره... واشتعلت النار
في كميات غير معروفة من الميثانول
ومواد كيميائية أخرى... ولم يعرف
سبب الانفجار بعد.
وقال كيم جونج شول احد شهود
العيان... لقد سمعت انفجارا مدويا
فاسرعت بالخروج من المنزل ورايت كل
المنطقة المجاورة تتحول الى محيط من
النار.
وقال شاهد عيان آخر... لقد مرر
بالانفجار منزلي تماما ومن المحتمل ان
تكون ابنتي الصغيرة التي تبلغ من
العمر ست سنوات قد قتلت تحت
الانفجار.
وقد تم اجلاء الاف من المقيمين في
المنطقة المحيطة بالمخزن خشية انفجار
صهريج بنترول يقع في مكان قريب.

مستشفى عبد الله فؤاد
بإلدمام

بعد موافقة مديرية الصحية بالشرقية
نيرتنا أن نعلن عن قدوم الأطباء الزائرين:

الاستشاري الدكتور محمد التور في أمراض الأطفال
استاذ الأمراض النفسية والبصيرة بكلية طب جامعة عين شمس بالقاهرة
تاريخ الوصول ١٤٧١/١٢/١٤ الموافق ١٩٨٧/٨/٨

الاستشاري الدكتور عمرو ابراهيم ماهر
استاذ أمراض الأطفال والجراحة بكلية طب جامعة الإسكندرية
تاريخ الوصول ١٤٧١/١٢/١٤ الموافق ١٩٨٧/٨/٨

الاستشاري الدكتور عبد الفتاح محمد عبد الله
استاذ الجراحة العامة والجراحة التجميلية بكلية طب جامعة الإسكندرية
تاريخ الوصول ١٤٧١/٨/١١ الموافق ١٩٨٧/٨/١٥

للاستعلامات يرجى الاتصال بالهاتف:
٨٢٦٢١١١ تحويلة ٤١٧

إعلان

بعد مراقبة المديرية العامة للصحة بالشرقية
بإلدمام

إدارة مستوصف التعميم بالهفوف

استشاري الأمراض الباطنية
مباشرة عمله بالمستوصف (بنيان)

١٤٠٧/١٢/١٧

للمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بالهاتف:
٥٨٧٩٢١١/٥٨٧٧٧٣٣